

**Drezurní úloha FEI spřežení č. 1 2010**

**CAI – B**

**JEDNOSPŘEŽÍ A DVOJSPŘEŽÍ**

č		Cvik	Hodnocení	Známka	Poznámka
1.	<b>A-X</b> <b>X</b>	Pracovní klus Stát, pozdrav	Přímost , přechod do zastavení Nehybnost		
2.	<b>XCR</b> <b>R-P</b> <b>PADX</b>	Pracovní klus Od stěny ke stěně 10m Pracovní klus	Přechod do pracovního klusu Rytmus, tempo, kmih, ohnutí, přesnost		
3.	<b>X</b> <b>XCM</b>	Pracovní klus kruh vlevo 20m Pracovní klus	Rytmus, tempo, ohnutí, kmih, přesnost		
4.	<b>M-E</b>	Volný krok	Přechod do kroku, kvalita kroků, uvolněnost, prostornost		
5.	<b>EKADX</b>	Pracovní klus	Přechod do pracovního klusu, rytmus,tempo, kmih, ohnutí		
6.	<b>X</b> <b>XCHS</b>	Pracovní klus vpravo 20m Pracovní klus	Rytmus, tempo, ohnutí, kmih, přesnost		
7.	<b>S-I</b> <b>I-R</b>	Pracovní klus, půlkruh vlevo 20m Půlkruh vpravo 20m	Rytmus, kmih, ohnutí, přímost na středové linii v I, přesnost		
8.	<b>RXV</b> <b>V-A</b>	Střední klus Pracovní klus	Přechod, kmih, rytmus, rovnováha, lehkost		
9.	<b>A-X</b>	Pracovní klus Vlnovka 2 oblouky	Přesnost, rytmus, tempo, ohnutí, kmih		
10.	<b>X</b>	Stát 8 sekund	Přechod do zastavení, nehybnost		
11.	<b>X</b>	3-4 kroky zpět	Přechod do couvání, kvalita kroků, přijetí kontaktu, přechod do pracovního klusu		
12.	<b>XBR</b> <b>RGS</b>	Pracovní klus Střední klus, půlkruh vlevo 40m	Rytmus, ohnutí, přechod do středního kusu, kmih, rovnováha, lehkost		
13.	<b>S-E</b> <b>E-F</b>	Pracovní klus Volný krok	Přechod, rytmus, ohnutí, kvalita kroků, uvolněnost, prostornost		
14.	<b>FAK</b> <b>KXM</b>	Pracovní klus Střední klus	Přechod, rytmus, ohnutí, kmih, rovnováha, lehkost		
15.	<b>MCE</b> <b>ELB</b>	Pracovní klus 40m půlkruh vlevo, koně na linii	Přechod do pracovního klusu, tempo, vykreslení, uvolněnost		
16.	<b>B-X</b> <b>XFAD</b>	Pracovní klus, půlkruh vlevo 20m Pracovní klus	Rytmus, tempo, ohnutí, kmih		
17.	<b>D-G</b>	Střední klus	Přechod do středního klusu, rytmus, kmih, přímost		
18.	<b>G</b>	Stát -pozdrav	Přechod do zastavení, nehybnost		
19.		CHODY	Pravidelnost, uvolněnost, kvalita kroků		
20.		KMIH	Pohyb vpřed, práce přes hřbet		
21.		POSLUŠNOST A LEHKOST	Přijímání pomůcek s chutí a bez odporu. Správnost ohnutí, Uvolněnost, přijímání udidla.		
22.		SOUTĚŽÍCÍ	Používání pomůcek, ovládání opratí a biče, sed na kozlíku, přesnost provádění figur		
23.		PEZENTACE	Vzhled soutěžícího a spolujezdce, čistota, zdraví a sladění, kondice koní a stav postrojů a vozu.		

**Maximální počet bodů: 230**

**Koeficient: 0,696**