



2017 Volná sestava "L"

7

Závody: _____ Datum: _____ Rozhodčí: _____ Písmeno: _____

Soutěžící: Čís: _____ Jméno: _____ NF: _____ Kůň: _____

Stanovený čas: 4'30"-5'00"

Obdélník 20x60m

	Cvik	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
1.	Střední krok (minimálně 20 m)	10				
2.	Poloviční pirueta vpravo nebo vlevo se shromážděním kroku	10				
3.	Prodloužený krok (min. 20 m)	10				
4.	Shromážděný klus	10				
5.	Dovnitř plec vpravo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)	10				
6.	Dovnitř plec vlevo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)	10				
7.	Ustupování na holeň vpravo (pracovní klus)	10		2		
8.	Ustupování na holeň vlevo (pracovní klus)	10		2		
9.	Střední klus	10				
10.	Shromážděný cval	10				
11.	Kontracval vpravo (shromážděný cval)	10				
12.	Kontracval vlevo (shromážděný cval)	10				
13.	Jednoduchá změna cvalu ze cvalu vpravo	10		2		
14.	Jednoduchá změna cvalu ze cvalu vlevo	10		2		
15.	Střední cval	10				
16.	Vjezd a zastavení na počátku a konci úlohy	10				
Celkem za technické provedení		200				

Hodnocení popsáno ve „Směrnících pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě“.

Odečty / penalizace			
Dva (2) body musí být odečteny za chyby (podle čl. 430.6.2 drezurních pravidel)			
Celkem za technické provedení			



2017 Volná sestava "L"

	Známka za umělecké provedení *)	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
17.	Rytmus, živost a pružnost.	10		4		
18.	Harmonie (soulad) mezi jezdce a koněm.	10		4		
19.	Choreografie. Využití obdélníka. Vynalézač	10		4		
20.	Stupeň obtížnosti. Kalkulace rizika.	10		4		
21.	Hudba a její interpretace.	10		4		
Celkem za umělecké provedení		200				

*) mohou být dávány i desetiny bodů

Celkový výsledek za technické provedení		body
Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2)		
Celkový výsledek za umělecké provedení		body
Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2) Časová penalizace: více než 5' nebo méně než 4'30, odečíst 0,5% z celkového uměleckého výsledku		%
Celkový výsledek v % Technická a umělecká známka v % dělená 2		%
V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké předvedení.		

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

Písmeno: