

**2018 Volná sestava - INTERMEDIATE AB (vIMAB)**

Závody: _____ Datum: _____ Rozhodčí: _____

Písmeno: _____

Soutěžící: _____ Čís: _____ Jméno: _____ NF: _____ Kůň: _____

Stanovený čas: 5'00" až 5'30"

Obdélník 20x60m

	Cvik	max. známka	známka	koefficient	final. známka	Poznámky
1.	Shromážděný krok (minimálně 20 m)					
2.	Prodloužený krok (minimálně 20 m)					
3.	Překrok vpravo (shromážděný klus)					
4.	Překrok vlevo (shromážděný klus)					
5.	Prodloužený klus					
6.	Překrok vpravo (shromážděný cval)					
7.	Překrok vlevo (shromážděný cval)					
8.	Prodloužený cval					
9.	Přeskoky ve cvalu každý druhý skok (min. 5 x za sebou)					
10.	Přeskoky ve cvalu každý skok (min. 5 x za sebou)					
11.	Jednoduchá pirueta ve cvalu vpravo			2		
12.	Jednoduchá pirueta ve cvalu vlevo			2		
13.	Pasáž min. 12 m přímo, překrok není povolen			2		
14.	Piaffa minimálně 8 kroků přímo, posun 2 m vpřed povolen, piruety nejsou povoleny			2		
15.	Přechody z pasáže do piafy a z piafy do pasáže					
16.	Vjezd a zastavení na počátku a konci úlohy					
Celkem za technické provedení		200				

Hodnocení popsáno ve „Směrnících pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě“.

Odečty / penalizace			
Dva (2) body musí být odečteny za chyby (podle čl. 430.6.2 drezurních pravidel)			
Celkem za technické provedení			



2018 Volná sestava - INTERMEDIATE AB (vIMAB)

	Známka za umělecké provedení *)	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
16.	Rytmus, živost a pružnost.	10		4		
17.	Harmonie (soulad) mezi jezdce a koněm.	10		4		
18.	Choreografie. Využití obdélníka. Vynalézavost.	10		4		
19.	Stupeň obtížnosti. Kalkulace rizika.	10		4		
20.	Hudba a její interpretace.	10		4		
Celkem za umělecké provedení		200				

*) mohou být dávány i desetiny bodů

Celkový výsledek za technické provedení		body
Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2)		
Celkový výsledek za umělecké provedení		body
Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2) Časová penalizace: více než 5'30" nebo méně než 5', odečíst 0,5% z celkového uměleckého výsledku		%
Celkový výsledek v % Technická a umělecká známka v % dělená 2		%
V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké provedení.		

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

Písmo: