



2017 Volná sestava - INTERMEDIATE I (vIM1)

Závody: _____ Datum: _____ Rozhodčí: _____ Písmeno: _____

Soutěžící: Čís: _____ Jméno: _____ NF: _____ Kůň: _____

Stanovený čas: 4'30" až 5'00"

Obdélník 20x60m

	Cvik	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
1.	Shromážděný krok (minimálně 20 m)	10				
2.	Prodloužený krok (minimálně 20 m)	10		2		
3.	Dovnitř plec vpravo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)	10				
4.	Dovnitř plec vlevo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)	10				
5.	Překrok vpravo (shromážděný klus)	10		2		
6.	Překrok vlevo (shromážděný klus)	10		2		
7.	Prodloužený klus	10				
8.	Překrok vpravo (shromážděný cval)	10				
9.	Překrok vlevo (shromážděný cval)	10				
10.	Prodloužený cval	10				
11.	Přeskoky ve cvalu každý třetí skok (min. 5 x za sebou)	10				
12.	Přeskoky ve cvalu každý druhý skok (min. 5 x za sebou)	10				
13.	Jednoduchá pirueta ve cvalu vpravo	10		2		
14.	Jednoduchá pirueta ve cvalu vlevo	10		2		
15.	Vjezd a zastavení na počátku a konci úlohy	10				
	Celkem za technické provedení	200				

Hodnocení popsáno ve „Směrnících pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě“.

Odečty / penalizace			
Dva (2) body musí být odečteny za chyby (podle čl. 430.6.2 drezurních pravidel)			
Celkem za technické provedení			



2017 Volná sestava - INTERMEDIATE I (vIM1)

	Známka za umělecké provedení *)	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
16.	Rytmus, živost a pružnost.	10		4		
17.	Harmonie (soulad) mezi jezdce a koněm.	10		4		
18.	Choreografie. Využití obdélníka. Vynalézavost.	10		4		
19.	Stupeň obtížnosti. Kalkulace rizika.	10		4		
20.	Hudba a její interpretace.	10		4		
Celkem za umělecké provedení		200				

*) mohou být dávány i desetiny bodů

Celkový výsledek za technické provedení		body
Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2)		
Celkový výsledek za umělecké provedení		body
Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2) Časová penalizace: více než 5' nebo méně než 4'30", odečíst 0,5% z celkového uměleckého výsledku		%
Celkový výsledek v % Technická a umělecká známka v % dělená 2		%
V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké provedení.		

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

Písmo: