



2016 Volná sestava - INTERMEDIATE I (vIM1)

Závody: _____ Datum: _____ Rozhodčí: _____ Písmo: _____

Soutěžící: Čís: _____ Jméno: _____ NF: _____ Kůň: _____

Stanovený čas: 4'30" až 5'00"

Obdélník 20x60m

| | Cvik | max. známka | známka | koeficient | final. známka | Poznámky |
|-------------------------------|--|-------------|--------|------------|---------------|----------|
| 1. | Shromážděný krok (minimálně 20 m) | | | | | |
| 2. | Prodloužený krok (minimálně 20 m) | | | 2 | | |
| 3. | Dovnitř plec vpravo (shromážděný klus) (minimálně 12 m) | | | | | |
| 4. | Dovnitř plec vlevo (shromážděný klus) (minimálně 12 m) | | | | | |
| 5. | Překrok vpravo (shromážděný klus) | | | 2 | | |
| 6. | Překrok vlevo (shromážděný klus) | | | 2 | | |
| 7. | Prodloužený klus | | | | | |
| 8. | Překrok vpravo (shromážděný cval) | | | | | |
| 9. | Překrok vlevo (shromážděný cval) | | | | | |
| 10. | Prodloužený cval | | | | | |
| 11. | Přeskoky ve cvalu každý třetí skok (min. 5 x za sebou) | | | | | |
| 12. | Přeskoky ve cvalu každý druhý skok (min. 5 x za sebou) | | | | | |
| 13. | Jednoduchá pirueta ve cvalu vpravo | | | 2 | | |
| 14. | Jednoduchá pirueta ve cvalu vlevo | | | 2 | | |
| 15. | Vjezd a zastavení na počátku a konci úlohy | | | | | |
| Celkem za technické provedení | | 200 | | | | |

Hodnocení popsáno ve „Směrnících pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě“.

Odečty / penalizace

| | | | |
|---|--|--|--|
| Dva (2) body musí být odečteny za chyby. Viz. Drezurní pravidla - Článek 430 - 6.2 | | | |
| Celkem za technické provedení | | | |

**2016 Volná sestava - INTERMEDIATE I (vIM1)**

| | Známka za umělecké provedení *) | max. známka | známka | koeficient | final. známka | Poznámky |
|-------------------------------------|--|-------------|--------|------------|---------------|----------|
| 16. | Rytmus, živost a pružnost. | 10 | | 4 | | |
| 17. | Harmonie (soulad) mezi jezdce a koněm. | 10 | | 4 | | |
| 18. | Choreografie. Využití obdélníka. Vynalézavost. | 10 | | 4 | | |
| 19. | Stupeň obtížnosti. Kalkulace rizika. | 10 | | 4 | | |
| 20. | Hudba a její interpretace. | 10 | | 4 | | |
| Celkem za umělecké provedení | | 200 | | | | |

*) mohou být dávány i poloviny bodů

| | | |
|--|--|------|
| Celkový výsledek za technické provedení | | body |
| Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2) | | % |
| Celkový výsledek za umělecké provedení | | body |
| Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2) Časová penalizace: více než 5' nebo méně než 4'30, odečíst 0,5% z celkového uměleckého výsledku | | % |
| Celkový výsledek v % Technická a umělecká známka v % dělená 2 | | % |
| V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké předvedení. | | |

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

Písmeno:



| E | H | C | M | B | celkem |
|---|---|---|---|---|--------|
| | | | | | |