



## **POPIS CVIKŮ A JEJICH ZAŘAZENÍ DO OBTÍŽNOSTI 2022**

**VÝKLAD PRO VOLTIŽNÍ ZÁVODY FEI**

**1. vydání, platné od 1. ledna 2015**

**s aktualizacemi platnými od 1. ledna 2022**

Copyright © 2022 Fédération Equestre Internationale

Česká jezdecká federace

Zátopkova 100/2

160 17 Praha 6



## OBSAH

<b>PREAMBULE.....</b>	<b>3</b>
<b>GLOSÁŘ POJMŮ .....</b>	<b>4</b>
<b>1. SAMOSTATNÉ CVIKY .....</b>	<b>10</b>
1.1. Sedy .....	10
1.2. Kleky .....	11
1.3. Stoje .....	12
1.4. Lavičky a váhy .....	14
1.5. Vzpory .....	17
1.6. Závěsy .....	18
1.7. Lehy .....	18
<b>2. SAMOSTATNÉ DYNAMICKÉ CVIKY .....</b>	<b>20</b>
2.1. Skoky .....	20
2.2. Švihy .....	21
2.3. Obraty .....	23
2.4. Přemety stranou (hvězdy) .....	23
2.5. Kotouly .....	24
2.6. Přemety .....	25
2.7. Salta .....	25
2.8. Výšvihy .....	25
<b>3. NÁSKOKY/SKOKY .....</b>	<b>26</b>
3.1. Náskoky do sedu .....	26
3.2. Náskoky do kleku .....	27
3.3. Náskoky do stoje .....	27
3.4. Náskoky do lavičky a váhy .....	27
3.5. Náskoky do vzporu .....	28
3.6. Náskoky do závěsné pozice .....	28
3.7. Náskoky do lehu .....	28
<b>4. SESKOKY .....</b>	<b>29</b>
4.1. Vysoké seskoky .....	29
4.2. Švihové seskoky .....	30
4.3. Seskoky kotoulem .....	31
4.4. Seskoky s rotací .....	31
<b>5. SKUPINOVÉ CVIKY .....</b>	<b>33</b>
5.1. Sedy .....	33
5.2. Kleky .....	34
5.3. Stoje .....	34
5.4. Lavičky a váhy .....	36
5.5. Vzpory .....	37
5.6. Závěsy .....	37
5.7. Lehy a letky .....	38



<b>6. SKUPINOVÉ DYNAMICKÉ CVIKY .....</b>	<b>39</b>
6.1. Skoky.....	39
6.2. Švihy.....	39
6.3. Obraty.....	39
6.4. Kotouly.....	39
<b>7. NÁSKOKY.....</b>	<b>40</b>
7.1. Náskoky do sedu.....	40
7.2. Náskoky do kleku.....	40
7.3. Náskoky do stoje.....	41
7.4. Náskoky do vzporu .....	41
7.5. Náskok do lehu .....	41
<b>8. SESKOKY SKUPINOVÝCH CVIKŮ .....</b>	<b>42</b>
8.1. Vysoké seskoky.....	42
8.2. Švihové seskoky.....	42
8.3. Seskoky kotoulem.....	42

## **PREAMBULE**

### **Popis cviků je platný od 1. ledna 2015.**

Všechny předcházející texty, které se zabývají touto problematikou, jsou jimi nahrazeny.

Ne každý případ může být zahrnutý v těchto pravidlech. V případě nepředpokládaných a výjimečných událostí je povinností Sboru rozhodčích rozhodnout ve sportovním duchu a duchu fair play s přihlédnutím k co nejbližšímu výkladu tohoto Popisu cviků, Všeobecných pravidel a jakýchkoliv dalších pravidel a předpisů FEI.



## GLOSÁŘ POJMŮ

Základní pojmy	
<b>Cvik</b>	Cvik je kontrolovaný pohyb nebo statická pozice a je: <ul style="list-style-type: none"><li>• popsán jako povinný v Pravidlech pro voltižní závody</li><li>• popsán technicky ve Směrnících pro rozhodčí voltižních závodů</li><li>• zařazený do kategorie obtížnosti E, M, D nebo R podle Směrnic pro rozhodčí voltižních závodů</li></ul>
<b>Přechod</b>	Přechod je kontrolovaný pohyb při přechodu z jedné pozice do další ve volné sestavě/technické sestavě a může při něm dojít: <ul style="list-style-type: none"><li>• ke přemístění těžiště</li><li>• k rotaci kolem jakékoliv osy</li><li>• ke statické pozici, která trvá kratší dobu, než jsou tři cvalové skoky</li></ul> Přechod není <del>hodnoceným</del> cvikem hodnoceným stupněm obtížnosti, viz Směrnice pro rozhodčí a Popis cviků.

Pozice ve vztahu ke koni	
<b>Vpřed</b>	voltižér stojí tváří ve směru pohybu koně
<b>Vzad</b>	voltižér stojí tváří proti směru pohybu koně
<b>Bokem, tváří dovnitř</b>	voltižér je natočený tváří do středu kruhu
<b>Bokem, tváří ven</b>	voltižér je natočený tváří ven z kruhu
Pozice na koni	
<b>V/na madlech</b>	Cviky s jednou nebo oběma nohama/rukama v/na madlech voltižního pásu
<b>Ve smyčce (smyčkách)</b>	cviky s nohou/nohama nebo rukou/rukama ve smyčce voltižního pásu
<b>Vnitřní</b>	cviky na levé straně koně, když kůň cválá na levou nohu
<b>Záda</b>	cviky na zádech koně, v blízkosti voltižního pásu a před zádí
<b>Zád'</b>	cviky na zádí koně
<b>Krk</b>	cviky na krku koně
<b>Voltižní pás</b>	cviky na voltižním pásu
<b>Vnější</b>	cviky na pravé straně koně, když kůň cválá na levou nohu
Rovina	
<b>Dolní rovina</b>	Lehy, sedy, vzpory a podobné cviky
<b>Střední rovina</b>	Kleky s jednou nebo oběma nohama ve smyčce (smyčkách), lavičky a podobné cviky



<b>Horní rovina</b>	Vysoká lavička, stoje a podobné cviky
<b>Letka</b>	Celé tělo voltižera–flyera je výš než hlava voltižera-opory v horní rovině

<b>Směr pohybu ve vztahu k tělu voltižera</b>	
<b>Obrat vzad</b>	pohyb voltižera - obrat okolo horizontální (vodorovné) osy, záda voltižera jsou ve směru otáčení
<b>Směrem dolů</b>	z vyšší pozice (roviny) do nižší
<b>Obrat vpřed</b>	pohyb voltižera - obrat okolo horizontální (vodorovné) osy, přední část těla je ve směru otáčení
<b>Směrem nahoru</b>	z nižší pozice (roviny) do vyšší
<b>Pozice těla</b>	
<b>Holubička</b>	váha stojmo, stoj na jedné noze, druhá noha napnutá vzad nahoru, tělo tvoří elegantní oblouk. Kolena mohou být mírně pokrčená
<b>Luk</b>	záklon horní části těla, páteř je v oblouku
<b>Na zádech</b>	voltižer leží na zádech
<b>Most</b>	tělo je prohnuto vzad s oporou rukou a nohou současně, na koni a madlech
<b>Zavřená váha, holubička</b>	voltižer se drží v pozici váhy (v kleku) nebo holubičky (ve stoje) rukou za nohu zvednutou nad úroveň hlavy, loket směřuje vpřed používá se též název Biellmannova váha/holubička
<b>Držení těla</b>	hlava, ramena, hrudník a pánev v rovině
<b>Vlna trupu</b>	postupný vlnovitý pohyb, který prochází celým tělem. Rozlišuje se vlna trupu vpřed, vzad a bočná
<b>Na břicho</b>	voltižer leží tváří dolů na břicho
<b>Hlava dovnitř</b>	hlava je „zasunuta“ mezi ramena voltižera, zejména u pozic ve stoji na rukou
<b>Hlava v záklonu</b>	hlava je zakloněná a páteř v oblouku
<b>Dutina (hollow)</b>	abnormální vnitřní (přední) zakřivení páteře taktéž termín, odkazující na pozici těla voltižera. Vtažená pánev, podsazený zadek, tělo je zaoblené, hrudník vepředu
<b>Plánovaná pozice</b>	rovná a protažená pozice těla
<b>Výpad</b>	jedna noha pokrčená v kolenu vpřed, druhá noha napnutá vzad
<b>Špička</b>	kyčle jsou ohnuty vpřed o více než 90°, nohy jsou propnuté
<b>Plié</b>	mírné nebo velké pokrčení nohou, záda jsou rovná
<b>Židle</b>	horní část těla a stehna svírají úhel 90° a stehna a lýtky také 90°
<b>Klik</b>	napnuté tělo je podpořeno vertikálně napnutými rukama a nohama. Může být tváří dolů nebo nahoru



<b>Roznožení</b>	nohy jsou roznožené, ve vztahu k sobě v rovné linii (180°), bez pokrčených kolenou dvě základní pozice jsou: <b>Provaz</b> – jedna noha je napnutá vpřed, druhá vzad, nohy svírají s tělem pravý úhel <b>Rozštěp</b> – nohy jsou roznožené vpravo a vlevo ve vztahu k tělu
<b>Rozkročení, obkročmo</b>	jedna noha je natažená do levé strany od těla, druhá do pravé strany od těla, nohy jsou propnuté, nepokrčené
<b>Srovnaná pozice</b>	pozice, ve které je tělo rovné, nebo propnuté. Viz uspořádání pozice
<b>Skrčka, skrčmo</b>	kolena a kyčle jsou maximálně ohnuté a přitažené k hrudníku, tělo je ohnuté v pase
<b>Roznožení s přetočením</b>	Přechod z provazu do rozštěpu a pak do zpět do provazu, na opačnou stranu

<b>Skupiny cviků</b>	
<b>Sedy</b>	
Prvky, kde je základním oporným bodem zadek a/nebo zadní strana stehén.	
<b>L-sed</b>	sed, nohy jsou u sebe a propnuté
<b>Sed obkročmo</b>	sed na koni hned za voltižním pásem, ruce jsou na madlech
<b>V-sed</b>	opornými body jsou ruce a kostrč, nohy jsou napnuté a zvednuté do vzduchu
<b>Kleky</b>	
<b>Lavička</b>	horní část těla je v horizontální poloze, oporou jsou obě ruce a nohy, lýtky jsou na koni
<b>Poklek</b>	horní část těla je ve vertikální poloze, oporou je chodidlo jedné nohy a lýtko druhé nohy, bez držení
<b>Stoje</b>	
Cviky, kde se těžiště nachází nad opornou částí těla (labile equilibrium). Váhu těla je možné přenést přes horní nebo dolní končetiny, ramena, krk, hlavu nebo hrudník do bodů opory, zatímco je na ně vytvářen tlak.	
<b>Stoj na hrudi</b>	stoj s nohama ve vzduchu, chodidla směřují nahoru a tělo spočívá na hrudi
<b>Stoj na předloktí</b>	stoj na předloktí Může být předveden s držením jednoho nebo obou madel nebo bez držení madel. Nohy mohou být u sebe nebo v jakékoliv jiné pozici.
<b>Stoj na ruku</b>	stoj na jedné nebo obou rukou, s nohama napnutýma do vzduchu, rovná záda nohy mohou být u sebe, roznožené nebo v provazu
<b>Svíčka</b>	stoj s nohama ve vzduchu, chodidla směřují vzhůru, tělo spočívá na krku
<b>Jehla</b>	ve voltiži se místo termínu „jehla“ používá termín „roznožka stojmo“



<b>Passé</b>	rovnovážná pozice na jedné noze, druhá noha je pokrčená v koleni, vytočená a opírá se o vnitřní koleno druhé nohy
<b>Penchée (váha předklonmo ve výponu)</b>	rovnovážná pozice vycházející z holubičky, nohy jsou napnuté a roznožené, jedna noha je stojná, druhá napnutá vzhůru, hrud' je snížena ke koleni oporné nohy, ruce se nedotýkají koně
<b>Roznožka ve stoje</b>	rovnovážná pozice na jedné noze, druhá noha je napnutá a zvednutá dozadu vysoko do vzduchu, ruce jsou buď na koni/voltižním pásu/podložce/volně/drží stojnou nohu
<b>Y-stoj</b>	stoj na jedné noze; druhá noha je napnutá a zvednuta nahoru do pozice roznožky, jedna ruka drží zvednutou nohu
<b>Lavičky a váhy</b>	
Rovnovážná pozice na jedné noze, druhá noha je zvednutá vzad, do strany nebo dopředu vysoko do vzduchu, ideálně 180°.	
<b>Vzpory</b>	
Prvky, kde osa ramen je nad opěrným bodem; váha těla je přenesena přes horní končetiny tlakem do bodu opory.	
<b>Klik</b>	Silová pozice, kde je tělo voltižera paralelně se zemí, nohy jsou mírně od sebe, mohou být napnuté nebo pokrčené v kolenou, libovolným směrem
<b>Maltéz</b>	silová pozice, kde je tělo voltižera a jeho nohy napnuté, u sebe a paralelně se zemí
<b>Závěsy</b>	
Prvky, kde osa ramen je pod opěrným bodem; váha těla je přenesena přes horní nebo dolní končetiny do bodu opory.	
<b>Kozácký závěs</b>	tělo voltižera leží přes hřbet koně s jednou nohou ve smyčce
<b>Lehy</b>	
Prvky, kde opěrným bodem je (minimálně) tělo voltižera v téměř vodorovné poloze.	
<b>Letky</b>	
Prvky, kde je voltižerovi oporou jiný voltižér nebo voltižéri a nemá kontakt s koněm.	
<b>Skoky</b>	
<b>Seskok</b>	pohyb, který začíná na koni a končí na zemi ve stojné pozici. Před doskokem na zem nesmí být žádná část těla v kontaktu s koněm nebo voltižním pásem
<b>Poskok</b>	skok, který začíná a končí na stejné noze, druhá noha je v dané pozici
<b>Skok</b>	skok s odrazem ze dvou nohou a dopadem opět na dvě nohy nebo ruce, s nohama v dané pozici
<b>Přeskok</b>	přeskok z jedné nohy na druhou, s nohama v dané pozici
<b>Náskok</b>	pohyb, který začíná na zemi a končí v dané pozici na koni



<b>Švihy</b>	
Plynulý pohyb těla, rukou a nohou. Může být v provedení nahoru, dolů, do strany, přes hlavu, v jakékoliv rovině.	
<b>Kruh</b>	celý kruh opsaný nohama u sebe, s oporou obou rukou
<b>Met</b>	voltižér má nohy u sebe a švihem jimi opisuje celý kruh, ruce zvedá z madel tak, aby nohy mohly projít
<b>Vzpor do stoje na rukou (yoga press)</b>	vzpor a přechod do stoje na rukou
<b>Otočky</b>	
Tělo voltižéra se otočí kolem podélné osy, definované páteří.	
<b>Pirueta</b>	změna směru kruhovým pohybem otáčením kolem podélné osy
<b>Pivot</b>	otočka na jedné noze
<b>Přemety stranou (hvězdy)</b>	
Pohyb kolem sagitální osy s napnutýma rukama a nohama.	
<b>Přemet stranou s obratem o 90° (rondát)</b>	dynamický pohyb, který začíná jako hvězda, ve vzduchu se nohy spojí, tělo se otočí o 90°, dopad je na obě nohy
<b>Kotouly</b>	
<b>Dive roll</b>	salto letmo vpřed na zádech koně
<b>Přemety</b>	
Odskok z rukou, přenesením váhy na paže za použití silného odrazu; může být dopředu nebo dozadu.	
<b>Přemet vzad</b>	pohyb, který začíná odrazem z jedné nebo obou nohou vzad, dopadem na ruce a následným odrazem, končí na obou nohách
<b>Flik</b>	viz přemet vzad
<b>Přemet vpřed</b>	dynamické zanožení švihové nohy, po odrazu nohy se tělo přetáčí kolem pevné osy procházející místem dohmatu, následuje odraz z ramen a cvik končí na obou nohách
<b>Salta</b>	
<b>Výskok</b>	plynulý pohyb z pozice pod bodem úchopu do pozice nad bodem úchopu
<b>Salto</b>	salto, s nohama přicházejícíma přes hlavu a tělem rotujícím kolem horizontální osy (ruce se nedotýkají), dopředu nebo dozadu
<b>Výšvih</b>	
<b>Výšvih z lehu na krku</b>	výšvih horní části těla, krk a horní část ramen jsou v kontaktu s koněm, tělo je v pozici špičky; tělo se napřímí směrem nahoru, aby získalo výšku





Dovednosti těla	
<b>Rozsah</b>	Je mírou mobility, flexibility a pružnosti. Určuje prostorové parametry, ve kterých mohou být provedeny jednotlivé fáze pohybu. Může být vyjádřen v jednotkách úhlových změn v úhlu nebo nepřímo z oblouku opsaného obvodu pohybu kloubu.
<b>Rovnováha</b>	Schopnost udržet své tělo nebo tělo druhých (nebo předměty), které není v rovnovážné pozici, vyvážené s pomocí kompenzačních pohybů
<b>Ohebnost</b>	Schopnost pohybu kloubů s odpovídajícím rozsahem pohybu. V každém případě maximální rozsah je kritériem ohebnosti.
<b>Ohyb</b>	Pohyb kloubu, který přibližuje části těla, které spojuje



## 1. SAMOSTATNÉ CVIKY

### Samostatné statické cviky

#### 1.1. Sedy

##### Podstata:





Soulad s koněm

Rovnováha

Ovládání a držení těla

a v závislosti na pozici Flexibilita

- Všechny sedy s jednou nebo oběma nohama pod úrovní boků jsou cviky stupně obtížnosti E nebo M
- Všechny sedy s oběma nohama na úrovni boků nebo nad mohou být cviky stupně obtížnosti M nebo vyšší

	E	M	D	R
1.1 - 01	 <p>Sed vzad na zádech, bez držení</p>	Sed bokem na krku, bez držení		
1.1.- 02	 <p>Turecký sed vpřed na zádech, bez držení</p> <p>Turecký sed vzad na zádech, s držením</p>	Turecký sed vzad na zádech, bez držení		
1.1.- 03	 <p>Sed vpřed na zádech, jedna noha napnutá, s držením nebo bez</p> <p>Sed vzad na zádech, jedna noha napnutá, s držením nebo bez</p>			
1.1.- 04		 <p>Provaz, s držením</p>	Provaz, bez držení Rozštěp, jedna ruka volná	



## 1.2. Kleky


### Podstata:

Soulad s koněm


Rovnováha

Ovládání a držení těla

- Všechny kleky na obou nohách na zádech koně tváří jakýmkoliv směrem jsou cviky obtížnosti E nebo M
- Všechny kleky na obou nohách na krku nebo zádi koně tváří jakýmkoliv směrem jsou cviky obtížnosti M nebo D

	E	M	D	R
1.2.- 01	 <p>Klek vpřed na zádech, bez držení</p> <p>Klek bokem na zádech, s držením</p> <p>Klek vzad na zádech, s držením</p>	<p>Klek bokem na zádech, bez držení</p> <p>Klek vzad na zádech, bez držení</p>	<p>Klek bokem na krku, bez držení, obě nohy před voltižním pásem</p>	
1.2.- 02	<p>Klek vpřed/vzad jednou nohou na zádech, bez držení, druhá noha napnutá dolů</p>	<p>Klek bokem jednou nohou na zádech, bez držení, druhá noha napnutá dolů</p>		
1.2.- 03		<p>Klek vzad jednou nohou na krku, bez držení, druhá noha napnutá dolů</p>		
1.2.- 04	<p>Klek bokem tváří dovnitř nebo ven jednou nohou na zádech, druhá noha napnutá na zád', s držením jednou rukou</p>	<p>Klek bokem tváří dovnitř nebo ven jednou nohou na zádech, druhá noha napnutá na zád', bez držení</p> <p>Klek bokem tváří dovnitř nebo ven jednou nohou na zádech, druhá noha napnutá na krk, bez držení</p>		
1.2.- 05	<p>Klek vpřed/bokem/vzad jednou nohou na zádech, druhá noha napnutá vpřed nebo unožená, s držením jednou rukou</p>	<p>Klek vzad jednou nohou na krku, druhá noha napnutá vpřed nebo unožená, s držením</p>	<p>Klek vpřed jednou nohou, druhá noha zvednutá na úroveň boků nebo výš, bez držení</p>	<p>Klek vzad nebo stranou jednou nohou, druhá noha zvednutá na úroveň boků nebo výš, bez držení</p>



	E	M	D	R
1.2.- 06	 <p>Poklek jakýmkoliv směrem na zádech, chodidlo v madle</p> <p>Poklek jakýmkoliv směrem na zádech, chodidlo není v madle</p>	Poklek vpřed na zádi, bez kontaktu s madlem	Poklek stranou nebo vzad na zádi, bez kontaktu s madlem	
1.2.- 07	Poklek vzad s jednou nohou na krku, chodidlo druhé nohy na zádech	Poklek vzad na krku, chodidlo v madle	Poklek stranou nebo vpřed na krku, chodidlo není v madle	

### 1.3. Stoje


#### Podstata:

Soulad s koněm




Rovnováha

Ovládání a držení těla




- Stoje s jedním nebo dvěma body dotyku mohou být cviky obtížnosti D nebo R (stoj s jednou nohou v madle je definován jako cvik se dvěma body dotyku)
- Stoj na podložce vpřed se nepočítá jako cvik volné sestavy ani jako dodatkový cvik technické sestavy (bez ohledu na pozici rukou)

	E	M	D	R
1.3.- 01	 <p>Stoj vpřed na voltižním pásu, obě chodidla v madlech</p> <p>Stoj vpřed, jedna noha na zádech, jedna noha na voltižním pásu</p>	Stoj vpřed na voltižním pásu, jedna noha v madle	<p>Stoj vpřed, obě nohy snožmo na voltižním pásu</p> <p>Stoj vpřed na zádi (obě nohy jsou za podložkou)</p>	Stoj vpřed na krku (obě nohy před voltižním pásem)
1.3.- 02	Stoj bokem tváří dovnitř nebo ven, jedno chodidlo v madle		Stoj bokem tváří dovnitř nebo ven na zádech	<p>Stoj bokem tváří dovnitř nebo ven na zádi (obě nohy za podložkou)</p> <p><del>Stoje bokem tváří dovnitř nebo ven na krku (obě nohy před voltižním pásem)</del></p>



	E	M	D	R
1.3.- 03		<p>Stoj vzad, jedno chodidlo na krku, druhé chodidlo v madle</p> <p>Stoj vzad na voltižním pásu, chodidla v madlech</p> <p>Stoj vzad, jedno chodidlo v madle, druhé na zádech</p>	 <p>Stoj vzad na zádech Stoj vzad, jedno chodidlo na krku, druhé v madle</p>	Stoj vzad/bokem tváří dovnitř nebo ven na zádi (obě nohy jsou za podložkou)
1.3.- 04		Stoj se zkříženýma nohama, jakýmkoliv směrem, chodila v madlech	Stoj s překříženýma nohama jakýmkoliv směrem, chodidla nejsou v madlech	
1.3.- 05		Stoj vpřed na jedné noze, chodidlo v madle, druhá noha je zvednutá níž, než vodorovně	Stoj vpřed na jedné noze, chodidlo v madle, druhá noha je zvednutá vodorovně nebo výš	Stoj vpřed na jedné noze jakýmkoliv směrem na zádech, druhá noha je zvednutá vodorovně nebo výš
1.3.- 06			Stoj vzad na jedné noze, chodidlo v madle, druhá noha je zvednutá níž, než horizontálně	Stoj vzad na jedné noze, chodidlo v madle, druhá noha je zvednutá vodorovně nebo výš
1.3.- 07	 <p>Stoj vzad, ve smyčkách</p>			
1.3.- 08	 <p>Stoj bokem/vzad, ve smyčkách, s držením nebo bez</p>			
1.3.- 09			Stoj bokem tváří dovnitř nebo ven, noha na které nespočívá váha, je na zádi	
1.3.- 10			Most	
1.3.- 11		Stoj na rameni, na zádech, obě ruce drží madla	Stoj na rameni, na zádech, jedna ruka drží madlo, druhá je volně	



	E	M	D	R
1.3.- 12		Stoj na rameni, na krku, nohy nejsou napnuté a u sebe, obě ruce drží madla	 Stoj na rameni, na krku, nohy napnuté a u sebe, obě ruce drží madla	Stoj na rameni, na krku, jedna ruka drží madlo, druhá je volně
1.3.- 13		 Svíčka, na zádech, jakýmkoliv směrem, s držením obou rukou	Svíčka, na zádech, jakýmkoliv směrem, jedna ruka na madle (ne v madle), druhá je na zádové podložce	Svíčka, na zádech, jakýmkoliv směrem, jedna ruka se drží, druhá je volně
1.3.- 14			Svíčka, na krku, s držením obou rukou	Svíčka, na krku, s držením jedné ruky
1.3.- 15		Stoj na obou rukách, ruce v madlech, s oporou madel, nohy nejsou rovně a snožmo	 Stoj na obou rukách, ruce v madlech, nohy rovně a snožmo  Stoj na obou rukách, jedna ruka v/na madle, druhá ruka na koni/podložce, nohy v jakékoliv pozici	Stoj na rukách, na madlech nebo na zádech, nohy v jakékoliv pozici
1.3.- 16				Stoj na jedné ruce
1.3.- 17		Stoj na předloktí, jedna ruka v madle	Stoj na předloktí, jedna ruka na madle	Stoj na předloktí, obě ruce nejsou v kontaktu s voltižním pásem

#### 1.4. Lavičky a váhy

##### Podstata:

Soulad s koněm

Ovládání a držení těla

a v závislosti na pozici Rovnováha a/nebo Flexibilita






- Lavičky s oporou obou rukou a nohou jsou cviky obtížnosti E
- Lavičky s oporou obou rukou a jedné nohy jsou cviky obtížnosti M
- Lavičky s oporou jedné nohy a jedné ruky jsou cviky obtížnosti D
- Holubičky a roznožky s držením obou rukou:
  - Obě ruce drží madlo – E
  - Jedna ruka drží madlo – M











- Bez držení madel – D
- Bez držení rukou v kterékoliv pozici, chodidlo není v kontaktu s voltizním pásem – R

#### Obtížnost cviku je:

- **o stupeň zvýšena** za předvedení na krku nebo zádi;
- **o stupeň zvýšena** za jednu volnou ruku v kterékoliv pozici;
- **o stupeň snížena** za chodidlo v madle.




	E	M	D	R
1.4.- 01		 <p>Lavička, na krku, jedna noha přednožená vzhůru, s držením</p>		
1.4.- 02	 <p>Lavička, na zádi, s držením</p>	Lavička, na zádi, jedna noha přednožená vzhůru, s držením	Lavička, na zádi, s oporou jedné nohy a jedné ruky	
1.4.- 03		 <p>Zavřená (Biellmannova) váha vpřed nebo vzad, na zádech</p>	Zavřená (Biellmannova) váha, na zádi (chodidlo není v madle)	
1.4.- 04		 <p>Zavřená (Biellmannova) holubička ve smyčkách, jakýkoliv směr (ruka a noha jsou nad úrovní hlavy, loket směřuje vzhůru vpřed)</p>		<p>Zavřená (Biellmannova) holubička v madle, jakýkoliv směr (ruka a noha jsou nad úrovní hlavy, loket směřuje vzhůru vpřed)</p> <p>Zavřená (Biellmannova) holubička na zádech (ne v madlech), jakýkoliv směr (ruka a noha jsou nad úrovní hlavy, loket směřuje vzhůru vpřed)</p>
1.4.- 05	 <p>Poloviční váha vzad, na krku, s držením madel</p>	Váha vzad, na krku, s držením madla		



	E	M	D	R
1.4.- 06	 <p>Poloviční váha bokem/vzad, na zádech</p>	 <p>Váha vzad, na zádi (chodilo není v madle)</p>		
1.4.- 07		 <p>Váha bokem, tváří ven/dovnitř</p>		
1.4.- 08	 <p>Holubička vpřed/bokem/vzad ve smyčkách, s držením obou rukou</p>	<p>Holubička vpřed/bokem/vzad ve smyčkách, s držením jedné ruky</p>	<p>Holubička vpřed/bokem/vzad ve smyčkách, bez držení</p>	
1.4.- 09	 <p>Holubička vpřed, na zádech, s držením jedné nebo obou rukou</p>		<p>Holubička vpřed v madlech, bez držení</p>	 <p>Holubička jakýmkoliv směrem, na zádech, bez držení</p>
1.4.- 10		<p>Holubička vzad, na zádech, chodidlo v madle, jedna ruka na zádi nebo podložce</p>	<p>Holubička vzad, na zádech nebo voltižním pásu, chodidlo není v madle, obě ruce na zádi nebo podložce</p>	<p>Holubička vzad, na zádech nebo voltižním pásu, chodidlo není v madle, jedna ruka na zádi nebo podložce</p>
1.4.- 11	 <p>Roznožka ve stoje ve smyčce, jakýmkoliv směrem, s držením obou rukou</p> <p>Roznožka ve stoje vpřed, na zádech, s držením obou rukou</p>	 <p>Roznožka ve stoje vzad, na krku, s držením obou rukou</p>	<p>Roznožka ve stoje vzad (i na krku), s držením jedné ruky</p>	<p>Roznožka ve stoje, jakýmkoliv směrem, bez držení obou rukou</p>





	E	M	Đ	R
1.4.- 12		Roznožka ve stoje bokem, jedna ruka na madle, druhá položená dlaní na zádech nebo podložce		
1.4.- 13	 <p>Y-stoj ve smyčce, jakýmkoliv směrem, jedna ruka na madle, druhá ruka drží zvednutou nohu</p>	<p><del>Y-stoj ve smyčce, jedna ruka na madle, druhá ruka v upažení</del></p>	 <p>Y-stoj ve smyčce, jedna noha volná, jedna ruka na madle, druhá volná</p>	<p>Y-stoj na zádech nebo v madle</p>  <p>Y-stoj ve smyčce, obě ruce volné</p>

## 1.5. Vzory

### Podstata:

Soulad s koněm

Ovládání a držení těla

Rovnováha

### Klíky:



Tělo voltižera je paralelně se zemí, nohy jsou od sebe, mohou být napnuté nebo pokrčené v kolenou.

- Klik tváří jakýmkoliv směrem s jednou nebo oběma rukama v madlech – M
- Klik tváří jakýmkoliv směrem s oběma rukama na madlech nebo s jednou rukou na madle a druhou bez kontaktu s voltižním pásem – D
- Klik tváří jakýmkoliv směrem bez kontaktu obou rukou s voltižním pásem – R



### Maltéz:

Voltižérovo tělo a nohy jsou propnuté, nohy jsou u sebe a paralelně se zemí



- Maltéz tváří jakýmkoliv směrem s jednou nebo oběma rukama v madlech – D
- Maltéz tváří jakýmkoliv směrem s oběma rukama na madlech nebo s jednou rukou na madle a druhou bez kontaktu s voltižním pásem - R

	E	M	D	R
1.5.- 01	 <p>Vzpor, na zádech, tváří dovnitř</p>	<p>Vzpor bokem přednožmo, na zádech, dovnitř nebo vně, jedna ruka na madle</p>	 <p>Vzpor bokem přednožmo, na zádech, dovnitř nebo vně, obě ruce dlaněmi na zádech nebo podložce</p>	
1.5.- 02	<p>Vzpor, na krku, tváří dovnitř</p>			






	E	M	D	R
1.5.- 03		<p>Vzpor roznožmo bokem</p> <p>Vzpor roznožmo vpřed nebo vzad, ruce v madlech</p> 	<p>Vzpor roznožmo vpřed, ruce shora na madlech</p> <p>Vzpor roznožmo vzad, ruce shora na madlech</p> <p>Vzpor roznožmo bokem, jedna ruka na madlech</p>	<p>Vzpor roznožmo, jakýmkoliv směrem, obě ruce dlaněmi na zádové podložce</p>
1.5.-04	 <p>Klik, s oporou obou rukou a obou nohou</p>	<p>Klik, s oporou obou rukou a jedné nohy</p>	<p>Klik, s oporou jedné ruky a jedné nohy</p>	
1.5.-05		<p>Klik, tváří nahoru, s oporou obou rukou na madlech a obou nohou</p>	<p>Klik, tváří nahoru, s oporou obou rukou na madlech a jedné nohy, noha je v 90° úhlu k tělu</p>	<p>Klik, tváří nahoru, s oporou jedné ruky na madle a jedné nohy, noha je v 90° úhlu k tělu</p>


## 1.6. Závěsy

	E	M	D	R
1.6.- 01	 <p>Závěs v sedu vpřed, jedna noha ve smyčce (pistolník)</p>			
1.6.- 02	<p>Všechny závěsy (kromě ramenního), s držením jedné nebo obou rukou</p>	 <p>Ramenní závěs, všechny pozice, s držením obou rukou</p>	<p>Ramenní závěs, všechny pozice, s držením jedné ruky</p>	

## 1.7. Lehý

	E	M	D	R
1.7.- 01	 <p>Leh vpřed, tváří dolů nebo nahoru, s držením jedné nebo obou rukou</p>	 <p>Leh vpřed, tváří dolů nebo nahoru, na zádi, jedna ruka na zádech nebo podložce</p>	 <p>Leh vpřed, tváří dolů nebo nahoru, na zádi, bez držení rukama</p>	



	 <p>Leh vzad, tváří nahoru, chodidla v madlech nebo smýčkách</p>	 <p>Leh vzad, tváří nahoru, s nohama přitisknu- týma na vnější stranu madel</p>		
1.7.- 02	<p>Leh napříč na břiše/na boku, na zádech koně, s držením jedné nebo obou rukou</p>	 <p>Leh napříč na břiše/na boku, na zádech koně, bez držení</p>	<p>Leh napříč, na zádech (tváří nahoru), na zádech koně, bez držení</p>	



## 2. SAMOSTATNÉ DYNAMICKÉ CVIKY

### 2.1. Skoky

#### Podstata:

Soulad s koněm

Kvalita pohybu

Ovládání a držení těla

a v závislosti na cviku Flexibilita

Základní skok začíná ze stoje vpřed na podložce a končí ve stoji vpřed na podložce.

Během skoku těžiště stoupne o ~~10~~ **více než** 30 cm, nohy jsou v jakékoliv pozici a skok je bez otočky.

**Základní skok je cvik obtížnosti E M.**

**Obtížnost cviku je snížena o jednu úroveň, pokud:**

- skok začíná v jakékoliv pozici vkleče (na jednom nebo obou kolenou);
- při doskoku se voltižér drží jednou nebo oběma rukama;
- doskok je do jakékoliv jiné pozice, než je stoj bez držení.
- **výška mezi 10 a 30 cm.**

**Obtížnost cviku je zvýšena o jednu úroveň, pokud k základnímu skoku:**

- ~~těžiště stoupne o více než 30 cm;~~
- je počátek skoku nebo doskok v jiném směru než vpřed;
- je obrat o 180° nebo 270° bez kontaktu s koněm/podložkou/voltižním pásem během obratu;
- je počátek skoku na zádi nebo krku.

**Obtížnost cviku je zvýšena o dvě úrovně, pokud k základnímu skoku:**

- je jak počátek skoku nebo doskok v jiném směru než vpřed;
- je doskok na zádi nebo krku.

Všechny skoky s celým obratem (o 360° nebo více) bez kontaktu s koněm/podložkou/voltižním pásem během obratu jsou skoky stupně obtížnosti R.

	E	M	D	R
2.1.- 02	 <p>výkrok/výskok z pokleku vpřed do stoje vpřed</p>	Výkrok/výskok z pokleku (jakýmkoliv směrem kromě vpřed) do stoje (jakýmkoliv směrem)		
2.1.- 03				Výskok do stoje na ruku, do kotoulu přes hrudník, press bokem tváří dovnitř nebo ven. Těžiště stoupne o více než 30 cm



## 2.2. Švihy

### Podstata:

Soulad s koněm

Kvalita pohybu

Ovládání a držení těla

a v závislosti na cviku Flexibilita

### Vysoký Výkop

**Základní mechanika:** z volného kleku nebo stoje vpřed na podložce. Jedna napnutá nebo téměř napnutá noha je vykopnuta nahoru směrem vpřed nebo do strany se zdvihem alespoň o 45°. Cvik končí ve volném kleku nebo stoji vpřed na podložce.

### Základní úrovně obtížnosti:

- otočka o méně než 90° E
- otočka o 90° a více M
- otočka o 180° a více D

### Zvýšení/snížení stupně obtížnosti cviku:

- výkop nohy o 90° a více o 1 stupeň zvýšena
- předvedení na zádi nebo krku o 2 stupně zvýšena
- počátek a zakončení cviku v jiné pozici než vpřed o 1 stupeň zvýšena
- zakončení cviku v pozici nižší, než je počáteční o 1 stupeň snížena

Výkop po úhlem nižším než 45° se nezapočítává.

Výkop, při kterém se jedna nebo obě ruce dotknou koně/podložky/voltního pásu během nebo ihned po výkopu (během jednoho skoku po dokončení) se nezapočítává.

### Točení v lehu/helikoptéra


Všechny rotační (helikoptéra nebo spinning) pohyby **kolem sagitální a podélné osy** v pozici leh tváří nahoru nebo dolů s jednou nebo oběma rukama držícíma se madel/koně/podložky jsou cviky stupně obtížnosti E.

### Obtížnost cviku je zvýšena o jeden stupeň, pokud:









- je předvedena rotace těla kolem sagitální osy mezi 180° a 360°;
- se ruce nedotýkají madel.

### Obtížnost cviku je zvýšena o dva stupně, pokud:

- je předvedena rotace těla kolem sagitální osy o 360°.

	E	M	D	R
2.2.- 02		Zášvih s půlobratem ze sedu vzad, na krku, do sedu vpřed, na zádech nebo naopak	 <p>Zášvih (přes vertikální pozici) s půlobratem ze sedu vzad, na krku, do sedu před, na krku nebo naopak</p>	



2.2.- 03	Obrácený střih ze sedu vpřed, na zádech, zpět do lehu	 Obrácený střih ze sedu vpřed, na krku	 Obrácený střih, na zádi koně Střih, na zádi	
2.2.- 04	 Z poloviční váhy vzad, na krku do sedu/kleku / poloviční váhy vpřed, s oporou obou rukou nebo naopak	 Poloviční váha vzad, na krku, do váhy vpřed/ bokem, bez změny oporné nohy nebo naopak		
2.2.- 05	Skrčka ze vzporu bokem tváří dovnitř nebo ven, do sedu tváří dovnitř nebo ven  Skrčka ze vzporu bokem tváří dovnitř nebo ven (voltižér se otočí) do sedu bokem tváří dovnitř nebo ven s půlobratem	Skrčka ze vzporu bokem tváří dovnitř nebo ven, do vzporu bokem tváří dovnitř nebo ven	 Skrčka ze vzporu bokem tváří dovnitř nebo ven, do vzporu napříč přednožmo	
2.2.- 06			Ze stoje jakýmkoliv směrem švih vpřed jednou nohou nad úroveň hlavy a zpět	
2.2.- 07	 Změna oporné nohy z poloviční váhy/ holubičky přes stoj na rukou	 Švih ze sedu/ poloviční váhy do stoje na ramenou	Švih ze sedu do stoje na rukou	
2.2.- 08			 Přemet vpřed/vzad, ze zad na krk koně nebo naopak	
2.2.-09			Vzpor do stoje na rukou, ruce v madlech, tělo je vertikálně, pouze s podporou rukou v madlech	Vzpor do stoje na rukou, ruce na madlech, tělo je vertikálně, pouze s podporou rukou





## 2.3. Obraty

### Podstata:

Soulad s koněm

Kvalita pohybu

Ovládání a držení těla

	E	M	D	R
2.3.- 01	 <p>Obrat ze sedu bokem tváří dovnitř nebo ven na krku do sedu vpřed /vzad na zádech, nebo naopak</p>	 <p>Obrat z pokleku vpřed do pokleku vzad, nebo naopak</p>		
2.3.- 02	<p>Obrat z lehu na zádech do lehu na břiše, nebo naopak</p>			


## 2.4. Přemety stranou (hvězdy)

### Podstata:

Soulad s koněm

Kvalita pohybu

Ovládání a držení těla

	E	M	D	R
2.4.- 01		<p>Přemet stranou s jinou oporou, než pouze obou rukou</p>	<p>Přemet stranou, s oporou obou rukou, z nohy na nohu, jakýmkoliv směrem</p>	<p>Přemet stranou, s oporou pouze jedné ruky, z nohy na nohu, jakýmkoliv směrem</p>
2.4.- 02		 <p>Přemet stranou přes ramenní závěs stranou</p>		





## 2.5. Kotouly

### Podstata:

Soulad s koněm


Kvalita pohybu

Ovládání a držení těla

	E	M	D	R
2.5.- 01		Kotoul vzad z jakékoliv pozice na zádech, stříhem do sedu vpřed na krku, s oporou obou rukou		
2.5.- 02	 <p>Kotoul vzad z jakékoliv pozice na zádech, do sedu/lavičky/ poloviční váhy/váhy vzad, na krku, s oporou obou rukou</p>	Kotoul vzad z jakékoliv pozice na zádech, do holubičky/jehly vzad na krku, s oporou obou rukou		Kotoul vzad z jakékoliv pozice na zádech do stoje na rukou (paže jsou zcela napnuté)
2.5.- 03	Kotoul vzad z krku, do lehu napříč přes záda koně	Kotoul vzad z krku (přes voltižní pás), do jakékoliv jiné pozice, než je leh napříč přes záda koně		
2.5.- 04		 <p>Kotoul vpřed z krku, do jakékoliv polohy ležmo</p> <p>Kotoul vpřed z krku z jakékoliv pozice, do sedu vzad na zádech</p>	Kotoul vpřed ze stoje na rukou z krku, do sedu vzad, na zádech	
2.5.- 05			Kotoul vpřed začínající na zádi, do sedu vpřed na krku, do jakékoliv pozice	Kotoul vpřed začínající na zádi přes stoj na rukou, do jakékoliv pozice
2.5.- 06				Kotoul plavmo (jump roll) ze zádi nebo zad na krk
2.5.- 07			Kotoul ze stoje na rukou do lehu, tváří nahoru	





	E	M	D	R
2.5.- 08	Kotoul ze stoje na ramenou vzad, do lehu, tváří nahoru  Z lehu kotoulem do stoje na ramenou		 Z lehu do stoje na ramenou	
2.5.- 09		Hrudní kotoul ze stoje na rukou do vzporu jakýmkoliv směrem		

## 2.6. Přemety

### Podstata:

Soulad s koněm

Kvalita pohybu

Ovládání a držení těla

	E	M	D	R
2.6.- 01				Přemet vzad, dopad na koně  Přemet vpřed, dopad na koně

## 2.7. Salta

### Podstata:

Soulad s koněm

Kvalita pohybu

Ovládání a držení těla

	E	M	D	R
2.7.- 01				Salto na koni (jakákoliv pozice, jakýkoliv směr)

## 2.8. Výšvihy

### Podstata:

Soulad s koněm

Kvalita pohybu

Ovládání a držení těla

	E	M	D	R
2.8.- 01			Výšvih (tělo získá výšku, může, ale nemusí dosáhnout pozice stoje na rukou)	Výšvih (tělo dosáhne stoje na rukou)



### 3. NÁSKOKY/SKOKY

#### Podstata:

Soulad s koněm

Kvalita pohybu

Ovládání a držení těla






#### Náskoky

- Náskoky se provádí z vnitřní strany, pokud není uvedeno jinak
- Všechny náskoky prováděné z vnější strany jsou hodnoceny o stupeň vyšší obtížností, než ty samé náskoky prováděné z vnitřní strany


#### Džigitovka

- Džigitovka začínající z jakékoliv pozice na koni, bez rotace nebo změny osy těla, je stejného stupně obtížnosti jako odpovídající náskok
- Džigitovka začínající z jakékoliv pozice na koni, s rotací nebo změnou osy těla, je o jeden stupeň vyšší obtížnosti jako odpovídající náskok
- Přeskok přes koně, s dopadem na druhé straně a bez kontaktu, jsou cviky obtížnosti D
- Přeskok přes koně, s dopadem na druhé straně a přechodem přes stoj na rukou, bez kontaktu, jsou cviky obtížnosti R
- Džigitovka okolo madel, bez kontaktu, je cviky obtížnosti R.


#### 3.1. Náskoky do sedu

	E	M	D	R
3.1.- 01	 <p>Náskok do sedu bokem, tváří dovnitř nebo ven, na zádech</p>	 <p>Náskok do sedu vzad, na krku, přes vzpor dovnitř nebo ven</p>	 <p>Náskok do sedu vzad, přímo na krk</p>	
3.1.- 02		Náskok do vzporu z vnější strany		
3.1.- 03	 <p>Náskok z vnitřní strany, do sedu vzad na zádech obrát vlevo</p>	 <p>Náskok z vnitřní strany s otočením doprava, do sedu vzad na zádech</p>	Náskok z vnější strany do sedu vzad na zádech	
3.1.- 04		<p>Náskok kotoulem do sedu bokem, tváří dovnitř nebo ven, na krku</p> <p>Náskok kotoulem do sedu vzad na zádech</p>	Náskok výšvihem (ne přes stoj na rukou), do sedu vzad na krku	Náskok výšvihem, přes stoj na rukou, do sedu vzad na krku




	E	M	D	R
3.1.- 05			 <p>Náskok kotoulem do jakékoliv pozice vpřed na zádech</p>	



### 3.2. Náskoky do kleku

3.2.- 01	 <p>Náskok do kleku vpřed/ bokem tváří ven, na zádech</p>			
3.2.- 02		Náskok do kleku bokem, tváří dovnitř, na zádech		

### 3.3. Náskoky do stoje



3.3.- 01		Náskok do podřepu na obě nohy, na zádech	Náskok do stoje na zádech, úhel v kolenou větší než 90°	Náskok do stoje na zádi
3.3.- 02			 <p>Náskok do stoje na rameni, všechny pozice</p>	<p>Náskok přes stoje na rukou, všechny pozice</p> <p>Náskok do stoje na rukou, všechny pozice</p>

### 3.4. Náskoky do lavičky a váhy

3.4.- 01	 <p>Náskok do lavičky/poloviční váhy vpřed/bokem, na zádech</p>		Náskok přímo do lavičky/poloviční váhy vzad, na krku (ne přes kotoul)	
3.4.- 02			 <p>Náskok do holubičky vpřed, na zádech, noha zanožena nad horizontální linií</p>	





### 3.5. Náskoky do vzporu

	E	M	D	R
3.5.- 01		 <p>Náskok do vzporu zevnitř, tváří ven, nebo naopak</p>		
3.5.- 02		 <p>Náskok do vzporu vpřed tváří dolů, s oporou rukou a dopadem na obě nohy</p>	Náskok do vzporu na zádi, ruce bez kontaktu s voltižním pásem	

### 3.6. Náskoky do závěsné pozice

	E	M	D	R
3.6.- 01		Náskok do ramenního závěsu bokem, tváří ven	Náskok do ramenního závěsu do jakékoliv jiné pozice, než bokem tváří ven	

### 3.7. Náskoky do lehu

	E	M	D	R
3.7.- 01	Náskok do lehu na bříše napříč, tváří ven	Náskok do lehu na bříše napříč, tváří dovnitř		
3.7.- 02	Náskok do lehu na boku napříč, tváří vpřed	Náskok do lehu na zádech napříč, tváří dovnitř		
3.7.- 03		 <p>Náskok do lehu na bříše vpřed, nohy snožmo</p>		
3.7.- 04		Náskok do lehu na zádech vpřed, nohy roznožmo	 <p>Náskok do lehu na zádech vpřed, nohy snožmo</p>	



## 4. SESKOKY

### Podstata:




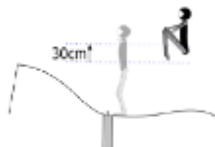
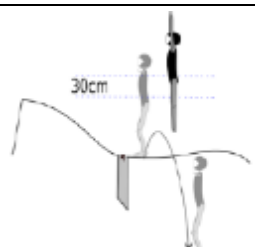
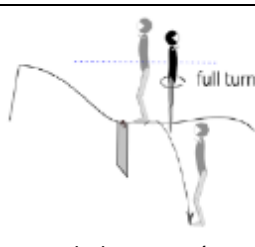
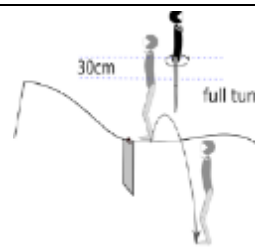
Soulad s koněm

Kvalita pohybu (včetně doskoku)

Ovládání a držení těla







- Seskok je cvik s letovou fází, který začíná na koni a končí na zemi
- Pokud není letová fáze viditelná, obtížnost se snižuje o jeden stupeň

### 4.1. Vysoké seskoky

	E	M	D	R
4.1.- 01		 <p>Seskok roznožkou jakýmkoliv směrem, těžiště stoupne o méně než 30 cm</p>	 <p>Seskok roznožkou, jakýmkoliv směrem, těžiště stoupne o více než 30 cm</p>	
4.1.- 02				
4.1.- 03	 <p>Seskok skrčkou ze stoje jakýmkoliv směrem, těžiště stoupne o méně než 30 cm</p>	 <p>Seskok skrčkou ze stoje jakýmkoliv směrem, těžiště stoupne o více než 30 cm</p>		
4.1.- 04	 <p>Seskok napnutým stojem ze stoje, jakýmkoliv směrem bez obratu, těžiště stoupne o méně než 30 cm</p>	 <p>Seskok napnutým stojem ze stoje jakýmkoliv směrem s otočkou o 360° kolem podélné osy těla, těžiště stoupne o méně než 30 cm, doskok tváří vpřed</p>	 <p>Seskok napnutým stojem ze stoje jakýmkoliv směrem s otočkou o 360° kolem podélné osy těla, těžiště stoupne o méně než 30 cm, doskok tváří vpřed</p>	






## 4.2. Švihové seskoky

	E	M	D	R
4.2.- 01	 <p>Seskok špičkou ze sedu vpřed/vzad dovnitř nebo ven</p>	<p>Seskok špičkou ze sedu stranou s ¼ obratem, s doskokem vpřed dovnitř nebo ven</p>		
4.2.- 02	<p>Seskok z lehu napříč dovnitř nebo ven s ¼ obratem, s doskokem vpřed dovnitř nebo ven</p>			
4.2.- 03	<p>Seskok s vysokým zášvihem s půlobratem ze sedu vzad na krku s doskokem tváří vpřed, dovnitř nebo ven. Úhel těla je v bodě maximálního zdvihu menší než 45°</p>	 <p>Seskok s vysokým zášvihem s půlobratem ze sedu vzad na krku s doskokem tváří vpřed, dovnitř nebo ven. Úhel těla je v bodě maximálního zdvihu větší než 45°</p>	 <p>Seskok s vysokým zášvihem s půlobratem ze sedu vzad na krku s doskokem tváří vpřed. Stojí na rukou dosahuje voltižér v bodě maximálního zdvihu</p>	
4.2.- 04	 <p>Seskok z kleku/poloviční váhy/holubičky vpřed přes stoj na rukou, dovnitř nebo ven</p>			
4.2.- 05		<p>Seskok z lavičky/poloviční váhy/ holubičky bokem přes stoj na rukou s ¼ obratem</p>  <p>Seskok z lavičky/poloviční váhy vzad na zádi přes stoj na rukou s půlobratem</p>	 <p>Seskok z jakékoliv pozice stoj vzad přes stoj na rukou na zádi s půlobratem, doskok tváří vpřed, za koně</p>	




### 4.3. Seskoky kotoulem



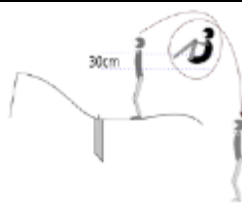

	E	M	D	R
4.3.- 01	Seskok kotoulem vpřed přes plece koně dovnitř nebo ven	Seskok kotoulem vpřed přes stoj na ruku, přes plece koně dovnitř nebo ven		
4.3.- 02		 <p>Seskok kotoulem vzad přes plece koně, ze sedu vzad na zádech</p>	Seskok kotoulem vzad švihem (do stoje na ruku), přes plece koně, ze sedu vzad na zádech	
4.3.- 03		 <p>Seskok kotoulem vzad přes záď koně</p>	Seskok kotoulem vzad švihem (do stoje na ruku), přes záď koně, ze sedu vpřed	

	E	M	D	R
4.3.- 04	 <p>Seskok kotoulem z lehu napříč na zádech, dovnitř nebo ven</p>	Seskok kotoulem vpřed z lehu napříč, dovnitř nebo ven		
4.3.- 05			Výšvih z lehu na krku vpřed, jakýmkoliv směrem přes záď nebo záda koně	

### 4.4. Seskoky s rotací

	E	M	D	R
4.4.- 01			 <p>Seskok přemetem stranou přes záď koně nebo s doskokem dovnitř nebo ven</p>	



	E	M	D	R
4.4.- 02			 <p>Seskok přemetem ze stoje na rukou, všemi směry</p>	
4.4.- 03			 <p>Seskok flikem vzad</p>	
4.4.- 04			 <p>Seskok saltem vzad, jakýmkoliv směrem, těžiště stoupne o více než 30 cm</p>	 <p>Seskok saltem vzad, okolo dvou os, jakýmkoliv směrem</p>





## 5. SKUPINOVÉ CVIKY

Hodnocení stupně obtížnosti musí brát v potaz:






- počet oporných bodů
- složitost pozice (pozic)
- výšku a směr pohybu

ve vztahu ke koni (a vzájemně)

### Statické cviky

- Statické cviky s podporou jednoho nebo dvou voltižérů jsou cviky obtížnosti E nebo M
- Statické cviky s podporou jednoho nebo dvou pohybujících se voltižérů jsou cviky obtížnosti M nebo D
- Statické cviky s podporou jednoho nebo dvou stojících voltižérů jsou cviky obtížnosti M nebo D
- Statické cviky s podporou stojícího voltižéra bez držení jsou cviky obtížnosti D

### 5.1. Sedy

	E	M	D	R
5.1.- 01	 <p>Sed vpřed/vzad na vysoké lavičce</p>		Sed vpřed/vzad na vysoké volné lavičce	
5.1.- 02	 <p>Sed na ramenou sedícího voltižéra</p>	 <p>Sed na ramenou klečícího voltižéra/ stojícího s oporou</p>	 <p>Sed na ramenou stojícího voltižéra, který se nedrží</p>	
5.1.- 03	Sed bokem, na pažích	Klek bokem, na pažích	Stoj, na pažích, bez držení	
5.1.- 04		 <p>Sed/turecký sed s oporou sedících voltižérů</p>		




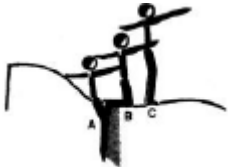



## 5.2. Kleky







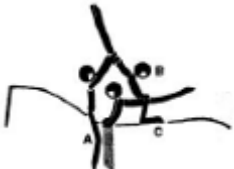
	E	M	D	R
5.2.- 01	 <p>Dvojitý poklek vpřed</p>	Dvojitý poklek vzad/bokem		
5.2.- 02	Volný klek/poklek vpřed/vzad na lavičce	Volný klek/poklek na vysoké lavičce		

## 5.3. Stoje

- Hlava pod osou kyčlí
- Hlava nad osou kyčlí








	E	M	D	R
5.3.- 01	 <p>Dvojitý stoj vpřed</p>	Trojité stoj vpřed	Dvojitý/trojité stoj vzad/ bokem, bez držení	
5.3.- 02	 <p>Sed-stoj/ klek-stoj vpřed</p>	Sed-stoj vzad  Klek-stoj vzad		
5.3.- 03		 <p>Roznožka ve stoje, s oporou stojícího/sedícího vltižéra</p>	Roznožka ve stoje, s oporou stojícího vltižéra	
5.3.- 04	Sed-klek-stoj vpřed	 <p>Sed-klek-stoj vzad</p>		
5.3.- 05	 <p>Stoj vzad nad lavičkou/váhou vzad</p>			



	E	M	D	R
5.3.- 06	 <p>Stoj vpřed nad váhou vpřed</p>	 <p>Maďarská pošta</p>		
5.3.- 07	 <p>Galeona s náklonem minimálně 45°</p>			
5.3.- 08	 <p>Stoj na rameni s oporou voltižéra v jakékoliv pozici</p>			
5.3.- 09	 <p>Stoj na rukou vpřed/vzad, s oporou sedícího voltižéra, ruce na madlech</p>			
5.3.- 10	<p>Stoj na rukou na zádech koně, s oporou sedícího a stojícího voltižéra</p>	 <p>Stoj na rukou na zádi koně, za jedním sedícím voltižérem</p>		
5.3.- 11	 <p>Stoj na rukou vzad (B), s oporou obou rukou voltižéra sedícího vzad na krku (A), na váze/lavičce (C)</p>			









#### 5.4. Lavičky a váhy



	E	M	D	R
5.4.- 01	 Dvojitá váha vpřed			
5.4.- 02	Dvojitá poloviční váha vzad  Dvojitá váha vzad, na krku a zádech			
5.4.- 03	 Poloviční váha na krku a na zádech, zrcadlově	Váha na krku a na zádech, zrcadlově		
5.4.- 04	 Poloviční váhy, zkříženě	Váhy, zkříženě		
5.4.- 05	 Váha na jednom nebo dvou sedících voltižérech			
5.4.- 06	 Holubičky ve smyčkách, zrcadlově, s držením jedné nebo dvou rukou	Holubičky ve smyčkách, zrcadlově, bez držení		
5.4.- 07	 Trojitá váha ve smyčkách a na zádech, všechny váhy s držením jedné nebo obou rukou			







## 5.5. Vzpory

	E	M	D	R
5.5.- 01	 <p>Trakař, s oporou stojícího voltižéra</p>	Trakař, nohy na ramenou stojícího voltižéra, bez držení		
5.5.- 02	 <p>Trakař vpřed/vzad, na ramenou (s oporou sedícího/klečícího voltižéra)</p>	 <p>Trakař, ruce na ramenou sedícího a nohy na ramenou stojícího voltižéra, bez držení</p>		
5.5.- 03	 <p>Trakař vpřed/vzad na ramenou, s oporou voltižérů sedících vzad</p>			
5.5.- 04	 <p>Dvojité trakař, vedle sebe</p>	 <p>Dvojité trakař, nad sebou</p>		




## 5.6. Závěsy

	E	M	D	R
5.6.- 01	 <p>Kozácký závěs (dvojité) – všechny variace</p>			
5.6.- 02	 <p>Ramenní závěs, na sedícím voltižérovi</p>	Ramenní závěs, na klečícím voltižérovi	Ramenní závěs, na stojícím voltižérovi, bez držení	



	E	M	D	R
5.6.- 03	 <p>Zavěšený rozštěp mezi dvěma voltižéry</p>		 <p>Zavěšený rozštěp, na stojícím voltižérovi</p>	
5.6.- 04		 <p>Závěs, mezi dvěma voltižéry</p>		
5.6.- 05		 <p>Kolenní závěs, na stojícím voltižérovi</p>		

## 5.7. Lehý a letky


	E	M	D	R
5.7.- 01	 <p>Letka vpřed/vzad, na ramenou sedícího voltižéra</p>	Letka vpřed/vzad, na ramenou klečícího voltižéra (bez držení) nebo stojícího voltižéra s oporou	Letka vpřed/vzad, na ramenou stojícího voltižéra, bez držení	
5.7.- 02	 <p>Letka rozkročmo vzad, na obou ramenou sedícího voltižéra</p>	Letka rozkročmo vzad, na obou ramenou klečícího voltižéra nebo stojícího voltižéra s oporou	Letka rozkročmo vzad, na obou ramenou stojícího voltižéra, bez držení	
5.7.- 03			 <p>Letka vpřed roznožmo, na stojícím voltižérovi bez držení, nohy zkřížené/napnuté</p>	




## 6. SKUPINOVÉ DYNAMICKÉ CVIKY

- Dynamické cviky prováděné jedním voltižérem ve skupině a dvojici jsou bodovány v souladu s individuálním seznamem cviků
- Dynamické cviky prováděné ve skupině a dvojici musí vzít v potaz složitost pozice, podporu, výšku a směr pohybu ve vztahu ke koni a vzájemně

### 6.1. Skoky

	E	M	D	R
6.1.- 01	 <p>Přeskok vpřed přes jednoho nebo dva sedící voltižéry</p>	<p>Přeskok vzad přes jednoho nebo dva sedící voltižéry</p>		


### 6.2. Švihy

	E	M	D	R
6.2.- 01	<p>Výmyk na vysoké lavičce</p>	 <p>Výmyk mezi dvěma stojícími voltižéry</p>		

### 6.3. Obraty

	E	M	D	R
6.3.- 01	<p>Stoj na ruce s polovičním obratem se změnou rukou mezi dvěma sedícími voltižéry</p>		<p>Stoj na ruce s polovičním obratem se změnou rukou mezi dvěma stojícími voltižéry, kteří se nedrží</p>	

### 6.4. Kotouly




	E	M	D	R
6.4.- 01		 <p>Salto ze stojné pozice s oporou sedícího voltižera</p>	<p>Salto ze stojné pozice s podporou klečícího/stojícího voltižera</p>	



## 7. NÁSKOKY

- Náskoky s podporou jednoho nebo dvou voltižerů jsou cviky obtížnosti E nebo M
- Náskoky s podporou jednoho stojícího voltižera s chodidlem v madle jsou cviky obtížnosti M nebo D
- Náskoky s podporou stojícího voltižera bez držení jsou cviky obtížnosti D

### 7.1. Náskoky do sedu

	E	M	D	R
7.1.- 01		 <p>Náskok s roznožkou s pomocí sedícího, klečícího nebo stojícího voltižera</p>	Náskok s pomocí stojícího voltižera, bez držení	
7.1.- 02		 <p>Náskok do sedu s poskokem druhého voltižera, těžiště stoupne o méně než 30 cm</p>	Náskok do sedu s poskokem druhého voltižera, těžiště stoupne o více než 30 cm	
7.1.- 03		 <p>Náskok do sedu na lavičce/holubičce</p>		
7.1.- 04		Náskok saltem do sedu s pomocí	<p>Náskok saltem do sedu (s pomocí stojícího voltižera bez držení)</p> <p>Náskok saltem ze střední do vyšší úrovně</p>	


### 7.2. Náskoky do kleku

	E	M	D	R
7.2- 01	Náskok do kleku s pomocí	Náskok do kleku (s pomocí stojícího voltižera v madlech)	Náskok do kleku (s pomocí stojícího voltižera, bez držení)	







### 7.3. Náskoky do stoje

	E	M	D	R
7.3- 01		 <p>Náskok do stoje na rukou s pomocí</p>		

### 7.4. Náskoky do vzporu

	E	M	D	R
7.4- 01	Náskok do trakaře s pomocí (nohy roznožmo, úchop pod úrovní zad koně)	 <p>Náskok do trakaře s pomocí (nohy u sebe, úchop nad úrovní zad koně)</p>		

### 7.5. Náskok do lehu



	E	M	D	R
7.5- 01		 <p>Přímý náskok do letky s pomocí, nad úrovní hlavy</p>		





## 8. SESKOKY SKUPINOVÝCH CVIKŮ

- Seskoky ze střední úrovně jsou cviky obtížnosti E nebo M
- Seskoky z horní úrovně jsou cviky obtížnosti M nebo D
- Všechny seskoky přemetem bez podpory jsou cviky obtížnosti D (viz Samostatné seskoky)


### 8.1. Vysoké seskoky

	E	M	D	R
8.1.- 01	 Seskok roznožkou přes zád'	 Seskok přeskokem s roznožkou vpřed/vzad s pomocí, přes jednoho nebo dva sedící voltižéry		
8.1.- 02		Seskok přeskokem vpřed/vzad s pomocí, přes jednoho nebo dva klečící voltižéry	Seskok přeskokem vpřed/vzad s pomocí, přes jednoho nebo dva stojící voltižéry	


### 8.2. Švihové seskoky

	E	M	D	R
8.2.- 01	 Seskok z lehu napříč přes lavičku	Seskok z lehu napříč přes vysokou lavičku		
8.2.- 02	 Seskok přes stoj na ruku z ramen (střední úrovně)			

### 8.3. Seskoky kotoulem

	E	M	D	R
8.3.- 01	 Seskok kotoulem vpřed z kleku na ramenou sedícího voltižéra	Seskok kotoulem vpřed z kleku na ramenou klečícího voltižéra	Seskok kotoulem vpřed z kleku na ramenou stojícího voltižéra	



	E	M	D	R
8.3.- 02	 <p>Seskok kotoulem vpřed z lehu napříč na lavičce/váze</p>	Seskok kotoulem z lehu napříč na vysoké lavičce		