

Závody: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Rozhodčí: \_\_\_\_\_ Písmeno: \_\_\_\_\_

Soutěžící Čís: \_\_ Jméno: \_\_\_\_\_ NF: \_\_\_\_\_ Kůň: \_\_\_\_\_

Stanovený čas: 4'30" až 5'00"

Obdélník 20x60m

	Cvik	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
1.	Shromážděný krok (minimálně 20 m)	10				
2.	Poloviční pirueta ve shromážděném kroku vpravo a/nebo vlevo	10				
3.	Prodloužený krok (min. 20 m)	10				
4.	Shromážděný klus	10				
5.	Dovnitř plec vpravo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)	10				
6.	Dovnitř plec vlevo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)	10				
7.	Překrok vpravo (shromážděný klus)	10		2		
8.	Překrok vlevo (shromážděný klus)	10		2		
9.	Prodloužený klus	10				
10.	Shromážděný cval	10				
11.	Překrok vpravo (shromážděný cval)	10				
12.	Překrok vlevo (shromážděný cval)	10				
13.	Přeskok, změna cvalu vpravo	10		2		
14.	Přeskok, změna cvalu vlevo	10		2		
15.	Prodloužený cval	10				
16.	Vjezd a zastavení na počátku a konci úlohy	10				
	<b>Celkem za technické provedení</b>	<b>200</b>				

Hodnocení popsáno ve „Směrnících pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě“.

<b>Odečty/trestná procenta</b>			
0,5 % (půl procenta) musí být odečteno za každou chybu. (Viz čl. 430.6.2 drezurních pravidel.)			
<b>Celkem za technické provedení</b>			

	Známka za umělecké provedení *)	max. známka	známka	koefficient	final. známka	Poznámky
17.	Rytmus, živost a pružnost.	10		4		
18.	Harmonie (soulad) mezi jezdce a koněm.	10		4		
19.	Choreografie. Využití obdélníka. Vynalézavost.	10		4		
20.	Stupeň obtížnosti. Kalkulace rizika.	10		4		
21.	Hudba a její interpretace.	10		4		
<b>Celkem za umělecké provedení</b>		<b>200</b>				

\*) mohou být dávány i desetiny bodů

Celkový výsledek za technické provedení		body
<b>Celkem za technické provedení v %</b> (celkové body vydělené 2)		
Celkový výsledek za umělecké provedení		body
<b>Celkem za technické provedení v %</b> (celkové body vydělené 2) Časová penalizace: více než 5' nebo méně než 4'30, odečíst 0,5% z celkového uměleckého výsledku		%
<b>Celkový výsledek v %</b> Technická a umělecká známka v % dělená 2		%
V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké provedení.		

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

Písmo: