

PŘESKOKY V SERIÍCH

9,10 velmi dobrý, vynikající

Přesnost	kvalita shromážděného cvalu před a po sérii je velmi dobrá , nebo vynikající. Každý přeskok má velmi dobrou nebo vynikající kvalitu. Série je symetricky umístěná. Počet přeskoků je přesný
Rytmus	cval před, během a po sérii je v jasném třítaktu s jasným momentem vznosu. Pravidelnost a stálost tempa je zachována.
Uvolnění	Kůň je pružný ve hřbetu. Pohyb je elastický .
Přilnutí	Kůň je na otěži, přežvykuje udidlo, zátylek je nejvyšším bodem.Čelo koně je lehce před kolmicí, kůň se sám nese ve velmi dobré nebo vynikající rovnováze.
Kmih	Velmi dobrá nebo vynikající aktivita zádě. Cvalové skoky před, po a během série jsou stejné délky.
Srovnání	Kůň je absolutně rovný před, po a během série.
Shromáždění	Vznos během série je velmi dobrý nebo vynikající. Velmi dobrá rovnováha se sníženou zádí, volnými plecemi , s napřímeným a kulatým krkem .Vnitřní zadní noha skáče pod tělo koně, zatímco vnější zadní noha jeví velmi dobrou nosnou sílu

8, dobrý

Přesnost	Shromážděný cval před a po sérii by mohl mít poněkud více výrazu.Přeskoky jsou korektně provedené, symetricky umístěné a provedené na pobídky.
Rytmus	Pravidelnost a tempo jsou zachovány.
Uvolnění	Kůň je pružný ve hřbetu. Pohyb je elastický.
Přilnutí	Kůň je na otěži, přežvykuje udidlo. Zátylek je téměř nejvyšším bodem. Kůň se sám nese
Kmih	Dobrá aktivita zádě. Tendence přeskoků kupředu je jasná. Jeden z přeskoků může mít menší tendenci kupředu, ale u ostatních musí být velmi dobrá.
Srovnání	Kůň je během série rovný.
Shromáždění	Vznos během série je dobrý. Dobrá rovnováha se sníženou zádí, volnými plecemi, s napřímeným a kulatým krkem. Vnitřní zadní noha skáče pod tělo koně, zatímco vnější zadní noha jeví dobrou nosnou sílu.

7, téměř dobrý

Přesnost	Všechny přeskoky v sérii jsou provedeny bezchybně. Shromážděný cval před a po sérii by měl mít více výrazu. Přeskoky nejsou symetricky umístěné k X, jezdec začal dříve, nebo později. Nebo všechny přeskoky jsou velmi dobré, ale jeden je kratší vzadu.
Rytmus	Pravidelnost je zachována. Cval je v třítaktu, ale moment vznosu by měl být výraznější.
Uvolnění	Hřbet koně by měl být pružnější. I když přeskoky jsou prostorné, je vidět určité napětí

Přilnutí	Kůň je na otěži, přežvykuje udidlo, zátylek je téměř nejvyšším bodem. Je kratší v krku, nebo lehce za kolmicí .
Kmih	Méně kmihu, ale tendence kupředu je stále zachována. Přeskoky by mohly být prostornější.
Srovnání	Kůň není úplně rovný před, během a/nebo po přeskokách. Malé ohnutí více k jedné straně.
Shromáždění	Bylo by třeba více vznosu. Kůň během série trochu zrychlí, nebo zpomalí.

6. uspokojivý

Přesnost	Cval před, při a po sérii je poněkud plošší, schází výraz a kmih. Přeskoky jsou provedeny přesně, ale bez výrazu Nebo přeskoky jsou dobré kvality, ale kůň začne přeskakovat příliš brzo nebo pozdě a nejsou provedeny na přímé linii od písmene k písmenu. Nebo přeskoky jsou dobré kvality, ale je tam jedna chyba v počítání, nebo jeden rozložený. Přeskoky každý skok jsou velmi dobré kvality, ale je předvedeno o dva více.
Rytmus	Moment vznosu by měl být více vyjádřen. Přeskoky mají dobrou kvalitu, ale cval před a po sérii není pravidelný.
Uvolnění	Hřbet koně není dostatečně pružný. Je patrné určité napětí, i když přeskoky jsou provedeny přesně.
Přilnutí	Zátylek není nejvyšším bodem, uši koně nejsou stejně vysoko(linie čela koně zepředu není kolmo k zemi - . angl.“ tilted“). Kůň je za kolmicí, opírá se do ruky jezdce.
Kmih	Bylo by třeba více kmihu, cval je poněkud plochý, zad' není dostatečně aktivní. Přeskoky na jednu stranu jsou výraznější než na druhou, cvalové skoky jsou těžkopádné .
Srovnání	Kůň není rovný. Ohnutí krku během přeskoků je příliš výrazné. Nebo přeskoky jsou na jednu stranu rovné a na druhou je kůň křivý.
Shromáždění	Vznos a rovnováha v sérii by měla být lepší. Nedostatek angažovanosti zadě, široký vzadu..Kůň zrychluje, nebo se naopak stává pomalejším. Bez výrazu.

5. Dostatečný

Přesnost	Cval a přeskoky jsou velmi ploché, postrádají výraz. Přeskoky jsou předvedeny přesně, ale jednou, nebo dvakrát jsou kratší vzadu. Nebo je jedna chyba v počítání. Přeskoky každý skok jsou velmi dobré kvality, ale je předvedeno o dva méně.
Rytmus	Moment vznosu by měl být mnohem víc vyjádřen. Cvalové skoky jsou těžkopádné a ploché. Cval není úplně pravidelný. Jeden nebo dva přeskoky vzadu snožmo, nebo jeden přeskok rozložený.
Uvolnění	Hřbet není dostatečně pružný, kůň švihá ocasem.Kůň je nervozní.
Přilnutí	Odpor proti ruce, zátylek je velmi nízko, nebo krátký krk. Kůň je jasně za kolmicí, nebo poněkud za otěží. Uši nejsou stejně vysoko.
Kmih	Ztráta aktivity. Kůň během série ztrácí tendenci kupředu..Cvalový skok by měl být prostornější, kůň velmi zrychlí, nebo zpomalí.
Srovnání	Kůň je křivý, nebo skáče ze strany na stranu. Ohnutí krku v sérii je přehnané.

Shromáždění Kůň se sám nenese, cválá na předku. Pohyb je těžkopádný. Skáče s vysokou zádí

4. Nedostatečný

Přesnost Špatná kvalita cvalu a jedna chyba v počítání
Nebo kvalita cvalu je dobrá, ale jsou dvě chyby v přeskoku
Kůň začne přeskakovat až po několika pokusech. Vypadne na moment do klusu.
Přeskoky každý skok mají omezenou kvalitu a je buď o dva přeskoky méně, nebo o několik více, než je požadováno

Rytmus Rytmus není pravidelný. Více přeskoků je opožděno vpředu, nebo vzadu

Uvolnění Prohnutý, tuhý hřbet. Jasně napětí před, během a po sérii. Kope po šporně.

Přilnutí Silný odpor proti ruce. Příliš krátký krk. Zátylek velmi nízko. Příliš za kolmicí

Kmih Ztráta kmihu a chuti jít kupředu. Cval je líný a neaktivní. Kůň během série zpomaluje, nebo zrychluje.

Srovnání Kůň je velmi křivý, skáče ze strany na stranu

Shromáždění Nedostatek ohýbání ve hleznech, špatná rovnováha. Kůň na předku, skáče s vysokou zádí.

3. Téměř špatný, 2. Špatný

Přesnost Vypadnutí ze cvalu před, během, nebo po sérii. Několik přeskoků rozložených. Opožděná reakce na pobídky jezdce. Více chyb v přeskocích. Mnoho chyb v počítání.

Rytmus Mnoho rozložených přeskoků, vypadnutí do klusu, nebo do kroku.

Uvolnění Celkové napětí. Kope po šporně, vyhazuje

Přilnutí Kůň není na otěži, silný odpor proti ruce.

Kmih Bez tendence kupředu, velmi krátké cvalové skoky.

Srovnání Extrémně křivý, skáče ze strany na stranu

Shromáždění Není

1. Velmi špatný

Extrémní neposlušnost. Většina přeskoků rozložená
Cvik nelze rozeznat, kůň nepřeskakuje, ale cválá

0. Nebyl předveden

Cval, ani přeskoky nebyly předvedeny