

## GRADE V

**Písmeno:**

Rozhodčí: \_\_\_\_\_

**Kuň:**

Minimální věk koně: 6 let

Č.	Místo	Cvik	max. známka	známka	oprava	koefficient	final. známka	Řídící myšlenky	Poznámky
1,	A	Vjezd shromážděným klusem	10					Kvalita chodů, zastavení a přechody. Rovnost. Přilnutí a poloha zátylku.	
	X	Stát, nehybnost, pozdrav							
	XC	Shromážděným klusem vchod Shromážděný klus							
2,	C	Na levou ruku	10					Pravidelnost a kvalita klusu, shromáždění a rovnováha. Ohnutí, velikost a tvar kruhu.	
	S	Kruh vlevo 10 m							
3,	SV	Dovnitř plec vlevo	10					Pravidelnost a kvalita klusu. Ohnutí a konstantní úhel. Shromáždění, rovnováha a plynulost.	
4,	VL	Půlkruh vlevo 10 m	10			2		Pravidelnost a kvalita klusu. Stejně ohnutí, shromáždění, rovnováha, plynulost, křížení nohou.	
	LS	Překrok vlevo							
	SH	Shromážděný klus							
5,	H	Obrat vpravo	10			2		Kvalita zastavení a přechodů. Prostupnost, plynulost, rovnost. Přesnost v počtu diagonálních kroků.	
	G	Stát, nehybnost. 4 kroky zpět a ihned shromážděný klus							
	GM	Shromážděný klus							
6,	M	Na pravou ruku	10					Pravidelnost a kvalita klusu, shromáždění a rovnováha. Ohnutí, velikost a tvar kruhu.	
	MR	Shromážděný klus							
	R	Kruh vpravo 10 m							
7,	RP	Dovnitř plec vpravo	10					Pravidelnost a kvalita klusu. Ohnutí a konstantní úhel. Shromáždění, rovnováha a plynulost.	
8,	PL	Půlkruh vpravo 10 m	10			2		Pravidelnost a kvalita klusu. Stejně ohnutí, shromáždění, rovnováha, plynulost, křížení nohou.	
	LR	Překrok vpravo							
	RMCH	Shromážděný klus							
9,	HP	Střední klus	10					Pravidelnost, pružnost, rovnováha, zapojení zádě, přešlapování, prodloužení kroků a rámce.	
10,		Přechody v H a P	10					Udržování rytmu, plynulost, hladké a přesné provedení přechodů. Změna rámce. Kvalita klusu.	
	PA	Shromážděný klus							
11,	A	Přechod do středního kroku	10					Hladký a plynulý přechod. Pravidelnost, pružnost hřbetu, kmi, přešlapování, volnost v plecích, vytažení za udidlem.	
	AK	Střední krok							
12,	KLBR	Prodloužený krok	10					Pravidelnost, pružnost hřbetu, kmi, přešlapování, volnost v plecích, vytažení za udidlem. Odlišení od středního kroku.	

## 2022 PARADREZURNÍ ÚLOHA

## TEAM TEST

## GRADE V

Soutěžící: Číslo: \_\_\_\_\_ Jméno: \_\_\_\_\_

NF: \_\_\_\_\_ Kůň: \_\_\_\_\_

13,	<b>Před R</b> <b>R</b> <b>Mezi</b> <b>I a S</b>	Shromážděný krok Obrat vlevo Poloviční pirueta vlevo	10			2	Pravidelnost, kmiň, shromáždění, velikost, přistavení a ohnutí v poloviční piruetě. Tendence dopředu, udržování čtyřtaktu.	
14,	<b>Mezi</b> <b>I a R</b>	Poloviční pirueta vpravo	10			2	Pravidelnost, kmiň, shromáždění, velikost, přistavení a ohnutí v poloviční piruetě. Tendence dopředu, udržování čtyřtaktu.	
15,	<b>RI(S)I(R)I</b>	Shromážděný krok	10				Pravidelnost, pružnost hřbetu, kmiň, zkrácení a zvýšení kroků, sebenesení. Přechod z prodlouženého kroku do shromážděného kroku.	
16,	<b>I</b> <b>S</b> <b>SHCM</b>	Shromážděný cval vpravo Na pravou ruku Shromážděný cval	10				Přesné a plynulé provedení přechodu. Kvalita a shromáždění cvalu.	
17,	<b>MP</b> <b>P</b>	Střední cval Shromážděný cval	10				Kvalita cvalu, kmiň, prodloužení rámce a skoků, tendence do kopce, rovnost.	
18,		Přechody v M a P	10				Udržování rytmu, plynulost, přesné a hladké provedení přechodů, změna rámce.	
19,	<b>PV</b> <b>VXR</b>	Půlkruh 20 m Změnit směr bez změny cvalu	10				Kvalita a shromáždění cvalu, přesnost linií.	
20,	<b>RS</b> <b>SE</b>	Půlkruh 20 m v kontracvalu Kontracval	10				Kvalita a shromáždění kontracvalu, sebenesení, rovnováha, rovnost.	
21,	<b>E</b>	Jednoduchá změna cvalu	10			2	Přesnost, plynulost a rovnováha u obou přechodů změny, 3-5 jasných kroků v kroku. Kvalita cvalu před a po změně.	
22,	<b>EVKAF</b> <b>FR</b> <b>R</b>	Shromážděný cval Prodloužený cval Shromážděný cval	10				Kvalita cvalu, kmiň, prodloužení rámce a skoků, tendence do kopce, rovnost. Odlišení od středního cvalu.	
23,		Přechody v F a R	10				Udržování rytmu, plynulost, přesné a hladké provedení přechodů, změna rámce.	
24,	<b>RS</b> <b>SXP</b>	Shromážděný cval a půlkruh 20 m Změnit směr bez změny cvalu	10				Kvalita a shromáždění cvalu, přesnost linií.	
25,	<b>PV</b> <b>VE</b>	Půlkruh 20 m v kontracvalu Kontracval	10				Kvalita a shromáždění kontracvalu, sebenesení, rovnováha, rovnost.	
26,	<b>E</b>	Jednoduchá změna cvalu	10			2	Přesnost, plynulost a rovnováha u obou přechodů změny, 3-5 jasných kroků v kroku. Kvalita cvalu před a po změně.	

## 2022 PARADREZURNÍ ÚLOHA

## TEAM TEST

## GRADE V

Soutěžící:

Číslo: \_\_\_\_\_

Jméno: \_\_\_\_\_

NF: \_\_\_\_\_

Kůň: \_\_\_\_\_

27,	ESHC	Shromážděný cval	10					Pravidelnost a kvalita cvalu, tendence do kopce, nesení se, shromáždění.	
28,	C MXK K	Shromážděný klus Prodoužený klus Shromážděný klus	10					Pravidelnost, pružnost, rovnováha, zapojení zádě, přešlapování, prodoužení kroků a rámce. Odlišení od středního klusu.	
29,	KA	Přechody v C, M a K Shromážděný klus	10					Udržování rytmu, plynulost, hladké a přesné provedení přechodů. Změna rámce. Kvalita klusu.	
30,	A X	Ze středu Stát, nehybnost, pozdrav <i>Opustit obdélník v A krokem na dlouhé otěži</i>	10					Kvalita chodů, zastavení a přechody. Rovnost. Přilnutí a poloha zátylku.	
		CELKEM	370						

## SOUHRNNÉ ZNÁMKY:

- 1, Chody (lehkost a pravidelnost)
- 2, Kmih (ochota pohybovat se vpřed, pružnost kroků a skoků, pružnost hřbetu a aktivita zádě).
- 3, Poslušnost (pozornost a důvěra, harmonie, lehkost a uvolněnost pohybů, rovnost, přijetí přilnutí a lehkost předku)
- 4, Jezdecký cit a dovednost jezdce. Přesnost.

Celkem

10	1		Všeobecné poznámky:
10	1		
10	2		
10	2		
430	%		

## K odečtení/trestné body

Omyly v kurzu (čl. 8430.3.1) jsou penalizovány:

1. omyl 0,5 % z celkového výsledku
2. omyl 1,0 % z celkového výsledku
3. omyl vyloučení

Dva (2) body musí být odečteny za každou další chybu. Viz čl. 8430.3.2

Soutěžení v nižším Gradu – snížení o 10 % z celkového procentuálního výsledku (viz čl. 8422.2.1)

Použití nesprávných kompenzačních pomůcek – snížení o 10 % z celkového procentuálního výsledku (viz čl. 8430.3.2.2)

CELKEM		Celkový výsledek v %:	
--------	--	-----------------------	--

Adresa pořadatele:



Podpis rozhodčího: