



2022 Volná sestava "Z"

Závody: _____ Datum: _____ Rozhodčí: _____ Písmeno: _____

Soutěžící: Čís: _____ Jméno: _____ NF: _____ Kůň: _____

Obdélník 20 x 40 m, nebo 20x60m

Stanovený čas: 4'30'' - 5'00''

úloha se jede v lehkém, nebo vysezeném klusu (dle volby jezdce)

	Cvik	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
1.	Vjezd a zastavení na začátku úlohy	10				
2.	Střední krok (minimálně 20 m)	10				
3.	Volný krok (minimálně 20 m)	10				
4.	Pracovní klus vysezený	10				
5.	Pracovní klus lehký včetně změny nohy	10				
6.	Přechody krok - klus	10				
7.	Přechody klus - krok	10		2		
8.	Malý kruh 10 m v pracovním klusu	10		2		
9.	Velký kruh 20 m v pracovním klusu	10				
10.	Od stěny ke stěně v pracovním klusu	10				
11.	Obloukem změnit směr v pracovním klusu	10				
12.	Pracovní cval	10				
13.	Přechody pracovní klus - pracovní cval	10		2		
14.	Přechody pracovní cval - pracovní klus	10		2		
15.	Velký kruh 20 m v pracovním cvalu	10				
16.	Vjezd a zastavení na konci úlohy	10				
Celkem za technické provedení		200				

Hodnocení popsáno ve „Směrnících pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě“.

Odečty/trestná procenta	
0,5 % (půl procenta) musí být odečteno za každou chybu.	
Celkem za technické provedení	



2022 Volná sestava "Z"

	Známka za umělecké provedení *)	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
17.	Rytmus, živost a pružnost.	10		4		
18.	Harmonie (soulad) mezi jezdcem a koněm.	10		4		
19.	Choreografie. Využití obdélníka. Vynalézavost.	10		4		
20.	Stupeň obtížnosti. Kalkulace rizika.	10		4		
21.	Hudba a její interpretace.	10		4		
Celkem za umělecké provedení		200				

*) mohou být dávány i desetiny bodů

Celkový výsledek za technické provedení		body
Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2)		
Celkový výsledek za umělecké provedení		body
Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2) Časová penalizace: více než 5' nebo méně než 4'30", odečíst 0,5% z celkového uměleckého výsledku		%
Celkový výsledek v % Technická a umělecká známka v % dělená 2		%
V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké předvedení.		

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

Písmeno: