



## 2022 Volná sestava - GRAND PRIX (vGP)

Závody: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Rozhodčí: \_\_\_\_\_ Písmeno: \_\_\_\_\_  
Soutěžící: Čís: \_\_ Jméno: \_\_\_\_\_ NF: \_\_\_\_\_ Kůň: \_\_\_\_\_

Stanovený čas: 5'30" až 6'00"

Obdélník 20x60m

	Cvik	max. známka	známka	koefficient	finál. známka	Poznámky
1.	Shromážděný krok (minimálně 20 m)	10				
2.	Prodloužený krok (minimálně 20 m)	10				
3.	Překrok vpravo (shromážděný klus)	10				
4.	Překrok vlevo (shromážděný klus)	10				
5.	Prodloužený klus	10				
6.	Překrok vpravo (shromážděný cval)	10				
7.	Překrok vlevo (shromážděný cval)	10				
8.	Prodloužený cval	10				
9.	Přeskoky každý druhý skok (min. 5 x za sebou)	10				
10.	Přeskoky každý skok (min. 9 x za sebou)	10				
11.	Pirueta ve cvalu vpravo	10		2		
12.	Pirueta ve cvalu vlevo	10		2		
13.	Pasáž (minimálně 15 m v jednom sledu)	10		2		
14.	Piaffa (minimálně 10 kroků přímo)	10		2		
15.	Přechody z pasáže do piafy a z piafy do pasáže	10				
16.	Vjezd a zastavení na počátku a konci úlohy	10				
Celkem za technické provedení		200				

Hodnocení popsáno ve „Směrnících pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě“.

Odečty/trestná procenta			
0,5 % (půl procenta) musí být odečteno za každou chybu.			
Celkem za technické provedení			



## 2022 Volná sestava - GRAND PRIX (vGP)

	Známka za umělecké provedení *)	max. známka	známka	koeficient	finál. známka	Poznámky
17.	Rytmus, živost a pružnost.	10		4		
18.	Harmonie (soulad) mezi jezdce a koněm.	10		4		
19.	Choreografie. Využití obdélníka. Vynalézavost.	10		4		
20.	Stupeň obtížnosti. Kalkulace rizika.	10		4		
21.	Hudba a její interpretace.	10		4		
<b>Celkem za umělecké provedení</b>		<b>200</b>				

\*) mohou být dávány i desetiny bodů

Celkový výsledek za technické provedení		body
<b>Celkem za technické provedení v %</b> (celkové body vydělené 2)		
Celkový výsledek za umělecké provedení		body
<b>Celkem za technické provedení v %</b> (celkové body vydělené 2) Časová penalizace: více než 6' nebo méně než 5'30, odečíst 0,5% z celkového uměleckého výsledku		%
<b>Celkový výsledek v %</b> Technická a umělecká známka v % dělená 2		%
V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké provedení.		

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

Písmeno: